МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное образование Сорочинского городского округа Оренбургской области
МБОУ "Николаевская СОШ"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО нач.классов	Заместитель директора по УВР	Директор
_____Слепец Н.И.	_____Хроликова М.А.	_____Погодаева В.Н.
Протокол № 1	Протокол № 1	Приказ № 109
от "" г. 29.08.2022	от "" г. 29.08.2022	от "31" 08 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1-4 классов начального общего образования
на 2022 -2023 учебный год

Учителя начальных классов: Курбатова Анна Александровна
Дроздова Надежда Михайловна
Слепец Наталья Ивановна
Дроздова Лариса Николаевна

Сорочинский городской округ
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373»;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от о8.04.2015 № 1/15))
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Николаевская СОШ»
- Учебный план на текущий учебный год
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса внеурочной деятельности

Место учебного предмета в учебном плане

- В соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования, МБОУ «Николаевская СОШ»

г. Сорочинска, в рамках основного общего образования данная программа рассчитана на преподавание предмета изобразительногоискусства в следующем объеме:

в 1 классе отводится 33ч (1 ч в неделю, 33 учебных недели),
во 2 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели),
в 3 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели),
в 4 классе 34ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели).
Всего – 135 часов

Количество плановых контрольных работ

класс	контрольные работы
1 класс	1
2 класс	2
3 класс	2
4 класс	2

Перечень учебно-методического комплекта по изобразительному искусству для 1 – 4 классов:

1. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 класс
2. Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 класс
3. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 класс
4. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 класс
5. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

Интернет ресурсы:

1 http://www.smirnova.net/ Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2 http://www.artprojekt.ru Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3 http://mifolog.ru/ Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
4 http://www.virtourist.com/ Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира
5 http://www.classical.ru/r/ Архив классической музыки в формате Real Audio
6 http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне
7 http://www.kulichki.com/travel/ Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
8 http://eurotour.narod.ru/index.html Виртуальные путешествия по странам мира
9 http://www.wco.ru/icons/ http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/ Виртуальный каталог икон
10 http://www.smallbay.ru/ Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
11 http://www.museum.ru/gmii/Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
12 http://kizhi.karelia.ru/ Государственный музей-заповедник Кижи
13 http://petrov-gallery.narod.ru/ Картинная галерея Александра Петрова
14 http://jivopis.ru/gallery/ Картинные галереи и биографии русских художников
15 http://www.artclassic.edu.ru/ Коллекция образовательных ресурсов по МХК
16 http://www.culturemap.ru/Культура регионов России (достопримечательности регионов)
17 http://www.metmuseum.org/ Метрополитен-музей в Нью-Йорке
18 http://sobory.ru/ Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
19 http://www.belcanto.ru Оперное искусство (новости, биографии, книги, статьи, записи)
20 http://www.tretyakov.ru Официальный сайт Третьяковской галереи
21 http://www.rusmuseum.ru Официальный сайт Русского музея
22 http://www.hermitagemuseum.org Официальный сайт Эрмитажа
23 http://www.museum.ru Портал музеев России
24 http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml Собрания древнегреческой скульптуры
25 http://www.encspb.ru Энциклопедия Санкт-Петербурга
26 http://www.castles.narod.ru
27 http://www.impressionism.ru Эпоха Средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1-й класс

Личностные результаты.

У обучающегося будет сформировано:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающиеся получат возможность:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- приобрести умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоят начальные форм познавательной и личностной рефлексии;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- трем способам художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- использованию главных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарным правилам смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + желтый = зеленый) и т. д;
- простейшим приёмам лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

2-й класс

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- любоваться красотой мира, явлениями природы
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять действия в опоре на ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- знать виды художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетически оценивать явления природы; события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать описывать и эмоционально оценивать произведения искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- передавать в деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;
- овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;

- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- анализировать из каких основных частей состоят дома;
- владеть первичными навыками конструирования из бумаги;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
- конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
- придумывать декор на основе заданной инструкции;
- повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- создавать композиции на заданные темы.

3-й класс

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- любоваться красотой мира, явлениями природы
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своѐ отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, - осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- Понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие;

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, блик;
- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.
- придумывать декор на основе заданной инструкции;
- повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
- овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- анализировать из каких основных частей состоят дома;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- создавать композиции на заданные темы.

К концу 4 класса

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- умение видеть и осмысленно рассматривать окружающий мир и других людей;
- умение любоваться красотой мира, явлениями природы;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своѐ отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Обучающийся получит возможность формирования:

- эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

- умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- умения ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и
- вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, - осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.

Познавательные

Обучающийся научится: активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;

- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

Коммуникативные

Обучающийся научится: сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Обучающийся получит возможность научиться: стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится: понимать роль и место искусства в развитии культуры

- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приѐмы работы с ними для передачи собственного замысла.
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своѐ отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета и выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

Обучающийся получит возможность научиться: выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- определять и различать произведения конструктивных видов изобразительного искусства.
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека средствами изобразительного искусства;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(135 ч.) 1класс 33ч.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художник учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного _зыка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты».** Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас».** Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник».** Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления

о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ ПО КЛАССАМ И ТЕМАМ

1 класс (33ч)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс (34 ч)

Искусство и ты

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс (34 ч)
Искусство вокруг нас

Искусство в твоем доме

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины магазинов. Удивительный транспорт Труд художника на улицах моего города (обобщение темы).

Художник и зрелище

Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес Афиша, плакат. Художник и цирк. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Художник и музей

Музей в жизни города. Искусство, которое хранится в этих музеях. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Скульптура в музее и на улице. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

4 класс (34 ч)
Каждый народ — художник

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома (избы). Украшения деревянных построек и их значение. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники. (обобщение темы)

Древние города нашей земли

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ — художник

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных
1	Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения	9 ч	
2	Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения	8 ч	
3	Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки	11 ч	

4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч	1
	ИТОГО	33	1

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных
1	Как и чем работает художник	8 ч	
2	Реальность и фантазия	7 ч	1
3	О чем говорит искусство	10 ч	
4	Как говорит искусство?	9 ч	1
	ИТОГО	34	2

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных
1	Искусство в твоем доме	8 ч	
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч	1
3	Художник и зрелище	11 ч	
4	Художник и музей	8 ч	1
	ИТОГО	34	2

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных
1	Повторение	8 ч	
2	Древние города нашей земли	7 ч	1
3	Каждый народ – художник	11 ч	
4	Искусство объединяет народы	8 ч	1
	ИТОГО	34	2

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по предмету «Изобразительное искусство»
1 класс

№п/п	Тема урока	**Кол-во часов**	Дата план	Дата факт
I – четверть– 9 ч.				
1	Изображения всюду вокруг нас. **Экскурсия №1.**	1		
2	Мастер Изображения учит видеть. **Экскурсия №2.**	1		
3	Наблюдение за природой. **Экскурсия №3.**	1		
4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве». **Экскурсия №4.**	1		
5-6	Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме.	2		
7	Изображать можно линией.	1		
8	Разноцветные краски.	1		
9	Художник и зрители.	1		
II – четверть 8 ч.				
10	Мир полон украшений.	1		
11	Красоту надо уметь замечать.	1		
12	Узор на крыльях.	1		
13	Красивые рыбы.	1		
14	Украшение птиц.	1		
15-16	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.	2		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1		
III – четверть 10 ч.				
18	Постройки в нашей жизни.	1		
19	Домики, которые построила природа.	1		
20	Дом снаружи и внутри.	1		
21	Строим город.	1		
22	Все имеет свое строение.	1		
23	Постройка предметов.	1		
24	Город, в котором мы живем. **Экскурсия №5.**	1		
Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу (9 часов)				
25	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1		
26-27	Сказочная страна. Создание панно.	2		
IV – четверть 6 ч.				
28	Разноцветные жуки.	1		
29	Весенний день.	1		
30	Урок любования. **Экскурсия №6.**	1		
31	Времена года.	1		
32	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками.	1		
33	Здравствуй, лето!	1		

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по предмету «Изобразительное искусство» 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1 четверть (8 ч)				
	Чем и как работает художники(8 ч)			
1	«Три основные краски – красная, синяя, жѐлтая». Изображение поляны цветов без предварительного рисунка (краски).	1		
2	«Пять красок – всѐ богатство цвета и тона»! Изображение природных стихий (краски).	1		
3	«Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности». Изображение осеннего леса (цветные мелки).	1		
4	«Выразительные возможности аппликации». Коврик «Осенний листопад» (аппликация).	1		
5	«Выразительные возможности графических материалов». Изображение зимнего леса (тушь).	1		
6	«Выразительность материалов для работы в объѐме». Объемное изображение животных (пластилин).	1		
7	«Выразительные возможности бумаги». Изготовление игровой площадки для вылепленных животных (бумага)	1		
8	«Неожиданные материалы». Изображение ночного праздничного города (конфетти, серпантин, тѐмная бумага). Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»	1		
2 четверть (8 ч)				
Реальность и фантазия (8 ч)				
9	«Изображение и реальность». Изображение животных зоопарка или домашних животных (краски).	1		
10	«Изображение и фантазия». Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц (краски).	1		
11	«Украшения и реальность» Изображение паутинки с росой с помощью графических элементов (тушь).	1		
12	Украшения и фантазия. Украшение заданной формы: накидка, шаль, воротничок (краски, фломастеры).	1		
13	«Постройка и реальность». Конструирование из бумаги подводного мира (цветная бумага).	1		
14	Постройка и фантазия. Создание фантастического города (коллективная работа, бумага)	1		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения (бумага, краски). **Контрольная работа за 1 полугодие**	1		
16	«Изображение природы в различных состояниях». Изображение контрастных состояний природы (краски).	1		

3 четверть (10 ч)				
О чем говорит искусство (10 ч)				
17	«Изображение характера животных». Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих (краски).	1		
18	«Изображение характера человека: женский образ». Изображение добрых сказочных героинь (краски).	1		
19	«Изображение характера человека: женский образ». Изображение злых сказочных героинь (краски).	1		
20	«Изображение характера человека: мужской образ». Изображение сказочных героев (краски).	1		
21	«Изображение характера человека: мужской образ». Изображение злых сказочных героев (краски).	1		
22	«Образ человека в скульптуре». Создание в объеме контрастных сказочных персонажей (пластилин).	1		
23	«Человек и его украшения». Украшение кокошников и оружия для добрых и злых сказочных персонажей (краски).	1		
24	«О чем говорят украшения». Украшение доброго и злого сказочного флота (краски).	1		
25	«В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру». (обобщение). Создание коллективного панно «Мир сказочных героев» (бумага).	1		
Как говорит искусство (9 ч)				
26	«Тѐплые и холодные цвета. Борьба тѐплого и холодного». Изображение угасающего костра (краски).	1		
4 четверть (9 ч)				
27	«Тихие и звонкие цвета». Изображение весенней земли (краски).	1		
28	«Что такое ритм линий». Изображение весенних ручьев на фоне земли (мелки).	1		
29	«Характер линий». Изображение ветки с определенным характером (краски).	1		
30	***Промежуточная аттестация.***	1		
31	«Ритм пятен». Ритмическое расположение летящих птиц (цветная бумага).	1		
32	«Пропорции выражают характер». Лепка животных с разным характером пропорций (пластилин).	1		
33	«Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности». Коллективная работа: панно «Весна. Шум птиц» (краски).	1		
34	Обобщение темы учебного года «Искусство и ты». Художественная игра – викторина «В гостях у Братьев-Мастеров».	1		

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1 четверть – 8 часов				
Искусство в твоем доме (8 ч)				
1	Твои игрушки	1		
2	Твои игрушки	1		
3	Посуда у тебя дома	1		
4	Обои и шторы у тебя дома	1		
5	Мамин платок	1		
6 7	Твои книжки Твои книжки	1 1		
8	Открытки	1		
2 четверть – 8 часов				
Искусств на улицах твоего города (7 ч)				
9	Памятники архитектуры	1		
10	Парки, скверы, бульвары	1		
11	Ажурные ограды	1		
12	Волшебные фонари	1		
13	Витрины	1		
14	Удивительный транспорт	1		
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) **Контрольная работа за 1 полугодие**	1		
Художник и зрелище (11 ч)				
16	Художник в цирке	1		
3 четверть – 10 часов				
17	Художник в цирке	1		
18 19	Художник в театре	1 1		
20 21	Театр кукол	1 1		
22 23	Маски	1 1		
24	Афиша и плакат	1		
25	Праздник в городе	1		
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1		
4 четверть – 8 часов				
Художник и музей (8 ч)				
27	Музей в жизни города	1		
28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1		
29	Картина-портрет	1		
30	**Промежуточная аттестация** Картина-натюрморт	1		
31	Картина-натюрморт	**1**		
32	Картины исторические и бытовые	1		
33	Скульптура в музее и на улице	1		
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1		

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	фак т
	Первая четверть -8 ч.			
	Истоки родного искусства			
1	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведения русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Изображение родной природы.	1		
2	Пейзаж родной земли. Работы И. Левитана, И. Шишкина. Изображение родной природы.	1		
3	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. Изображение модели избы.	1		
4	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. Создание образа традиционной деревни: коллективное панно, с объединением индивидуально сделанных деталей.	1		
5	Образ красоты человека. Работы А. Венецианова, Б. Кустодиева. Изображение сцен труда и крестьянской жизни.	1		
6	Образ красоты человека. Работы М. Врубеля, В. Васнецова, Ф. Малявина. Русский народный костюм. Изображение сцен труда и крестьянской жизни.	1		
7	Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: ярмарки и народные гуляния. Создание коллективного панно на тему «Праздник»	1		
8	Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: ярмарки и народные гуляния. Создание коллективного панно на тему «Праздник» Б. Кустодиев.	1		
	Вторая четверть – 7 ч.			
	Древние города нашей земли.			
9	Древнерусский город-крепость. Работа над образом древнерусского города. Создание макета из бумаги.	1		
10	Древние соборы. Соборы – святыни города. Изображение здания древнерусского каменного храма. Коллективная работа. Покровская церковь Тунки.	1		
11	Древний город и его жители. Изображение древнерусского города графическими материалами.	1		
12	Древнерусские воины-защитники. Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символическое значение орнаментов. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1		
13	Города русской Земли. Великие города России – Москва, Новгород, Псков, Суздаль, Владимир. Беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой Москвы и др. городов.	1		
14	Узорочье теремов. Образы теремной архитектуры. Разукрашенные терема. Интерьер терема в работах В. Васнецова. Изображение интерьера палаты – подготовка фона для следующего задания.	1		
15	Праздничный пир в теремных палатах. Изображение участников пира – бояр, боярынь, гусляров, князей и др.	1		

	создание коллективного панно «Княжеский пир.			
	Третья четверть – 11ч.			
	Каждый народ – художник.			
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		
17	Страна восходящего солнца. Изображение японок в национальной одежде (Кимоно).	1		
18	Искусство народов гор и степей.	1		
19	Художественные традиции в культуре народов степей. Орнамент, его природные мотивы.	1		
20	Образ художественной культуры Средней Азии. Города в пустыне.	1		
21	Образ художественной культуры. Купольные сооружения – мавзолеи.	1		
22	Образ художественной культуры Древней Греции. Изображение пейзажа Эллады по представлению.	1		
23	Греческий храм и его соразмерность, гармония с природой.	1		
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Изображение фасада храма, как фона для будущего панно.	1		
25	Изображение жителей города, монтаж изображений на панно.	1		
26	Беседа по теме «Каждый народ художник».	1		
	Четвертая четверть – 8ч.			
	Искусство объединяет народы.			
27	Все народы воспевают мудрость старости. Икона. Работы Рафаэля, М. Савицкого, Б. Неменского.	1		
28	Изображение пожилого человека, с передачей внутреннего мира.	1		
29	Сопереживание – великая тема искусства. Воздействие искусства на чувства человека.	1		
30	Изображение страдания в искусстве.	1		
31	Герои, борцы и защитники.	1		
32	Юность и надежды. Изображение тематической композиции «Мои мечты».	1		
33	Юность и надежды. Завершение работы над композицией «Мои мечты».	1		
34	Искусство народов мира. Урок – викторина.	1		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В рамках курса ИЗО разнообразные полученные школьниками знания должны позволять им самостоятельно работать с пластилином, красками, гуашью. Фактически нужны прочные знания и навыки использования данных знаний при выполнении практических заданий различного уровня.

- 1. Оценивается любое, особенно успешное действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, то есть умения по использованию знаний.
- 2. Способы оценивания:
- Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в тестах или самостоятельно выполненной творческой работы на заданную учителем тему.
- 3. По итогам тестирования оценка ставится всем ученикам.
- 4. Критерии оценки:
- **Оценка «5»** ставится, если ученик справился с 80-100% задания от максимальной суммы баллов.
- **Оценка «4»** ставится, если ученик справился с 60-79% задания от максимальной суммы баллов.
- **Оценка «3»** ставится, если ученик справился с 40-59% задания от максимальной суммы баллов.
- В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.
- Текущая аттестация учащихся 1-х классов по технологии в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Виды и формы контроля

1. Текущий контроль
2. Самоконтроль
3. Викторины.
4. Кроссворды.
5. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
6. Тестирования
7. Итоговая творческая работа

Критерии оценивания детских работ по изобразительному искусству.

В связи с тем, что практическая часть урока составляет 15-20 минут критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству следующие:

- ***"отлично"*** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.
- ***"хорошо»*** - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.
- ***"удовлетворительно"***- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.
- ***"неудовлетворительно"***- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

☐Живопись ☐Графика ☐ Скульптура ☐Архитектура ☐ДПИ

2 Рассмотри репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное. На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), еѐ освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

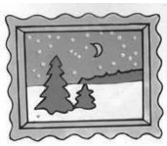
3 Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

☐ основные ☐ составные теплые ☐ холодные ☐

4 Рассмотри репродукции картин, определи цветовую гамму каждой картины. Поставь номер.

☐теплая ☐холодная ☐ледяная.

5 Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



6 Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.

7 Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла» Художественный материал, выбери самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

8

Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем.
«Моя семья», «Мои друзья», «На перемене».
Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.

Контрольная работа №1 2 класс

1. Назови цвета радуги.

_____

_____

_____

2.Какая группа цветов основная:

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жѐлтый

в) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок.

Красный + синий =_____

Синий + жѐлтый =_____

Красный + жѐлтый =_____

4.Перечисли:

тѐплые цвета_____

5.Рисунки, созданные карандашом, тушью, углѐм называются:

а) живопись

б) графика

в) скульптура

6. Что такое цветовой круг.

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

7. Как называется картина, на которой изображается природа?

1) натюрморт

2) пейзаж

8.Какой жанр переводится как «мѐртвая натура»?

1) натюрморт

2) портрет

9.Изображение лица человека это – _____

10.Найди соответствие. Соедини:

1. Изображение человека	1. Архитектура
2. Изображение природы	2. Натюрморт
3. Проекты зданий	3. Портрет
4. Изображение «неживой природы»	4. Пейзаж
5.Лепка человека и животных	5.Скульптура

11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

1)Эрмитаж,2) Цирк, 3)Третьяковская галерея,4) Кинотеатр,5)Русский музей

Контрольная работа №2

1.Запиши цвета радуги по порядку.

голубой; фиолетовый; красный; синий; зелѐный; жѐлтый; оранжевый.

2. Какая группа цветов основная:
а) оранжевый, фиолетовый, голубой
б) синий, оранжевый, бежевый
в) синий, красный, жѐлтый

3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок:
Синий + жѐлтый =_____
Красный + синий =_____
Красный + жѐлтый =_____
4.Перечисли:
тѐплые цвета_____

5.Объѐмное изображение, существующее в реальном пространстве называется:
а) графика
б) скульптура
в) живопись

6. Что такое цветовой круг.
а) размещение кисточек
б) расположение цветов по порядку
в) смешение красок.
7. Кто автор картины «Грачи прилетели»
1) А. Саврасов 2) В. Васнецов 3) Ф. Толстой

8. Какой жанр передаѐт искусство чѐрного и белого, но не исключает и применение цвета?
1) скульптура 2) графика
9. Изображение проектов зданий
1) архитектура 2) скульптура
10. Найдите соответствие:

1. Изображение природы	1. Натюрморт
2. Проекты зданий	2. Портрет
3. Изображение «неживой природы»	3. Скульптура
4.Изображение человека	4. Архитектура
5. Лепка человека и животных	5. Пейзаж

11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:
1)Библиотека 2)Третьяковская галерея 3) Русский музей 4) Эрмитаж

Ключи к тестам

Портрет		1
1-3	в	1-5
2-4	з,ф,о.	2-3
3-1	с,г,ф.	3-1
4-2	б	4-2
5-5	в	5-3
3	1	
2	2	2

Контрольно – измерительный материал 3 класс за 1 полугодие

Вариант 1

1. При создании книги художник
   а) пишет книгу;
   б) разрабатывает эскиз книги, то есть придумывает форму книги, обложку, иллюстрации, буквицы;
   в) читает книгу
2. Как называют человека, изготавливающего ажурные ограды?
   а) рабочий; в) кузнец
   б) архитектор;
3. Кто придумывает здания?
   а) художник- архитектор; в) строитель
   б) инженер;
4. В какой росписи основным цветом является голубой?
   а) хохломская роспись; в) гжельская роспись
   б) городецкая роспись;
5. Какой подарок на Руси был самым желанным для женщин?
   а) платок; в) посуда
   б) цветок;
6. Какой узор на обоях?
   а) замкнутый; в) красивый
   б) бесконечный
7. Дымковские игрушки сделаны из?
   а) пластика; в) дерева
   б) глины;
8. Как называется узор из листьев, ягод, цветов?
   а) геометрический; в) красивый
   б) растительный;
9. Памятники архитектуры – это
   а) различные постройки;
   б) достояние народа, которое необходимо беречь;
   в) дома
10. Для чего создают витрины?
    а) для рекламы товара и украшения улицы города;
    б) для рекламы товара;
    в) для украшения улицы города

Вариант 2

1. Как называют художника, который оформляет книги?
   а) пейзажист;
   б) иллюстратор; в) портретист
2. Для чего создают ажурные ограды в городе?
   а) оградить пространство и украсить улицы;
   б) оградить пространство;
   в) украсить улицы
3. Художник - архитектор придумывает
   а) какой облик будут иметь дома;
   б) форму книг;
   в) игрушки

4. Какую роспись называют золотой?

а) хохломская роспись;

б) гжельская роспись;

в) городецкая роспись

5. Яркий, броский, нарядный платок для

а) пожилой женщины;

б) молодой женщины;

в) пожилой и молодой женщин

6. Какой узор на платках?

а) замкнутый;

б) красивый;

в) бесконечный

7. Богородские игрушки сделаны из?

а) пластика;

б) дерева;

в) глины

8. Геометрический узор состоит из

а) листьев, ягод, цветов;

б) геометрических фигур;

в) изображений животных

9. Что является источником вдохновения для художника – конструктора?

а) кино;

б) природа;

в) музыка

10. Роль художника в создании витрин

а) разрабатывает эскиз витрины;

б) украшает витрины;

в) моет витрины

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:
«5» - если ученик набрал 10 баллов.
«4» - если ученик набрал 8-9 баллов.
«3» - если ученик набрал 6-7 баллов.
«2» - если ученик набрал 0-5 баллов

Ключи:

№ п/п	Вариант 1	№ п/п	Вариант 2
1	Б	1	Б
2	В	2	А
3	А	3	А
4	В	4	А
5	А	5	Б
6	Б	6	А

7	Б	7	Б
8	Б	8	А
9	Б	9	Б
10	А	10	А

Итоговое тестирование по изобразительному искусству 2 класс

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. **Кто такой живописец?**
   А) художник
   Б) человек, умеющий писать
   В) писатель, пишущий живые и веселые рассказы

2. **Что такое цветовой круг?**
   А) расположение цветов по порядку
   Б) размещение кисточек
   В) смешение красок

3. **Сколько цветов можно выделить в радуге?**
   А) 7
   Б) 9
   В) 13

4. **Какие краски, цвета называют теплыми? Определи, что «лишнее».**
   А) красный
   Б) жѐлтый
   В) голубой

5. **Какие краски, цвета называют холодными? Определи, что «лишнее».**
   А) синий
   Б) оранжевый
   В) фиолетовый

6. **Натюрморт – это…**
   А) изображение какой-либо местности, картин природы
   Б) изображение человека или группы людей
   В) изображение предметов обихода, цветов, плодов

7. **Как называется картина, на которой изображается природа?**
   А) портрет
   Б) пейзаж
   В) натюрморт

8. **Изображение лица человека это –…**
   А) портрет
   Б) натюрморт
   В) пейзаж

9. **Рисунок к любимой сказке это…**

А) аппликация
Б) иллюстрация
В) мозаика

10. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты) или камешков?

А) аппликация
Б) мозаика
В) репродукция

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	А	А	В	Б	В	Б	А	Б	Б

Критерии оценивания:
Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное – 0 баллов

Количество баллов	Отметка
9-10	«5»
7-8	«4»
5-6	«3»
Менее 5	«2»

Контрольная работа для 3 класса
вариант 1

1.Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?
а) графика б) скульптура в) кино г) живопись
2.Сколько цветов можно выделить в радуге?
а) 5 б) 7 в) 9 г) 13
3. Какой из перечисленных цветов не является основным?
а) жѐлтый б) красный в) синий г) зелѐный
4. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?
а) синий б) жѐлтый в) красный г) зелѐный
5. Выберите тѐплый цвет:
а) белый б) жѐлтый в) чѐрный г) синий
6. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…
а) мольберт б) палитра в) пастель г) акварель
7. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
а) Хохломская б) Городецкая в) Гжель г) Дымковская
8. Найдите соответствие:

А) Изображение человека	а) Архитектура
Б) Изображение природы	б) Портрет
В) Проекты зданий	в) Пейзаж

9. Что значит УКРАСИТЬ предмет.
а) наполнить вещь смыслом;
б) определить положение хозяина в обществе;
в) расписать вещь для красоты.
10. К какому жанру относится изображение птиц и зверей?
а) пейзаж б) бытовой в) анималистический г) натюрморт
11. Кто написал картину «Грачи прилетели»?

а) И. Левитан
б) А. Саврасов.
в) В.Васнецов.

12. Подчеркните музеи изобразительного искусства:
Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

Вариант 2

1.Какое из перечисленных понятий обозначает вид изобразительного искусства?
а) мультипликация б) живопись в) кино

2. Сколько цветов в радуге?
а) 10 б) 12 в) 7 г) 3

3. Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к главным?
а) синий б) красный в) жѐлтый г) зелѐный

4. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?
а) жѐлтый б) красный в) белый г) синий

5. Выберите холодный цвет:
а) синий б) красный в) жѐлтый г) зелѐный

6. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…
а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) колорит

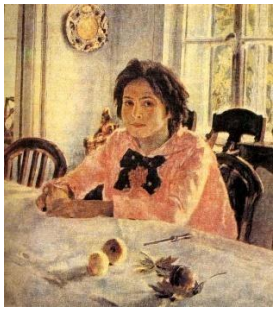
7.Исключи лишнее:
А) Гжель б) Хохлома в) Оригами г) Городец

8. Соотнеси
А) пейзаж а) изображение человека
Б) натюрморт б) изображение природы
В) портрет в) изображение предметов

9. Картины, изображающие, различные предметы обихода, фрукты, цветы.
а) пейзаж б) портрет в) этюд г) натюрморт

10. Что такое КОНТРАСТ?
а) уникальный отпечаток в) расплывчатый рисунок
б) сочетание цветов г) резкая разница

11. Кто написал картину «Девочка с персиками»



а) И. Левитан б) В. Серов в) А. Саврасов

12. Подчеркните музеи изобразительного искусства:
Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

Ключи
За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл
Оценивание
«5» - 12 баллов
«4» - 10-11 баллов
«3» - 7- 9 баллов
«2» - 0-6 баллов

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе
Критерии оценивания:
Отметки за выполнение теста:
«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.
«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.
«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.
«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.
Исправления, сделанные ребѐнком, ошибкой не считаются.
ОТВЕТЫ:

1 – В	**8 – Б**
2 – Б	**9 – А**
3 – В	**10 - В**
4 – Б	**11 – Г**
5 – А	**12 – А**
6 – А	**13 – Б**
7 – Г	**14 – Б**

Итоговое тестирование по изобразительному искусству
Фамилия и имя учащегося _____

1 вариант
1.Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?
а) графика
б) скульптура
в) кино
г) живопись
2.Сколько цветов можно выделить в радуге?
а) 5
б) 7
в) 9
г) 13
3.К какому жанру относится изображение птиц и животных?
а) пейзаж
б) бытовой
в) анималистический
г) натюрморт
4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?
а) аппликация

б) мозаика

в) гравюра
г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углѐм, тушью или краской одного цвета, относят к …

а) графике
б) живописи
в) орнаменту
г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путѐм смешивания красок, называют…

а) основными
б) составными
в) тѐплыми
г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) жѐлтый
б) красный
в) синий
г) зелѐный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…

а) мольберт
б) палитра
в) пастель
г) акварель

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

а) архитектура
б) интерьер
в) графика
г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

а) Хохломская
б) Городецкая
в) Гжель
г) Дымковская

11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.

а) пейзаж
б) портрет
в) этюд
г) натюрморт

12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…

а) орнамент
б) репродукция
в) аппликация
г) колорит

13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

а) красный и коричневый
б) красный и синий
в) красный и чѐрный
г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проѐм?

а) живопись

б) витраж
в) мозаика
г) скульптура

Итоговое тестирование по изобразительному искусству
Фамилия и имя учащегося _____

2 вариант

1.К какому жанру относится изображение птиц и животных?
а) пейзаж
б) бытовой
в) анималистический
г) натюрморт

2. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?
а) аппликация
б) мозаика
в) гравюра
г) репродукция

3.Рисунок, выполненный карандашом, углѐм, тушью или краской одного цвета, относят к …
а) графике
б) живописи
в) орнаменту
г) рельефу

4.Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?
а) графика
б) скульптура
в) кино
г) живопись

5.Сколько цветов можно выделить в радуге?
а) 5
б) 7
в) 9
г) 13

6. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…
а) орнамент
б) репродукция
в) аппликация
г) колорит

7. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?
а) красный и коричневый
б) красный и синий
в) красный и чѐрный
г) синий и коричневый

8. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проѐм?
а) живопись
б) витраж
в) мозаика
г) скульптура

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
а) архитектура
б) интерьер
в) графика
г) композиция
10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
а) Хохломская
б) Городецкая
в) Гжель
г) Дымковская
11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.
а) пейзаж
б) портрет
в) этюд
г) натюрморт
12. Цвета, которые нельзя получить путѐм смешивания красок, называют…
а) основными
б) составными
в) тѐплыми
г) холодными
13. Какой из перечисленных цветов не является основным?
а) жѐлтый
б) красный
в) синий
г) зелѐный
14. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…
а) мольберт
б) палитра
в) пастель
г) акварель

4 класс Входная диагностическая работа

1. ***Расшифруйте пословицу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан?» (перечислите цвета радуги)_____.***
2. ***Из какого материала делают дымковскую игрушку?***

- из пластилина
- из белой глины
- из дерева
- из красной глины

3. ***Установи соответствия между надписями и рисунками:***

4.
5. ***Богородская игрушка Дымковская игрушка Гжельская игрушка***
6.
7. ***С помощью стрелочки укажи соответствия:***
8. Изображение человека Архитектура

9. Изображение природы Натюрморт
10. Изображение «неживых» предметов Пейзаж
11. Лепка человека или животного Дизайн (декор)
12. Украшение предметов Скульптура
13. Проекты зданий Портрет

14. Художник декоратор – это:

- художник, рисующий на улицах, стенах зданий,
- художник, рисующий для театра и кино,
- художник, рисующий мультфильмы.

16. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- Красный и золотой
- Желтый и черный
- Белый и синий
- Оттенки зеленого.

17. Какой жанр является изображением картин природы:

- пейзаж
- портрет
- натюрморт
- батальный

18. Художник-пейзажист, автор картин «Утро в сосновом лесу», «Рожь» и др.

19. □ И. Шишкин
20. □ И. ЛевитанА. Саврасов

Укажите рисунок, на котором изображен павлопасадский платок:

Соедини посуду с видом росписи, которой она украшена:

городецкая мезенская жостовская хохломская

Отметьте значком профессии людей, работающих на благоустройстве парков и лесопарков:

строитель
озеленитель
дворник дизайнер
прораб
швея

40. Выделите основные элементы парков и скверов:

Дорожки
скульптура
магазины
фонтаны
дома
скамейки

41. Какой жанр является изображением человека:

пейзаж
портрет
натюрморт
батальный

42. Укажите стрелками виды рисунков оград:

свободно расположенный растительный симметричный

43. Соедините картины с их направлением:

пейзаж

портрет

натюрморт

Контрольная работа №1по теме «Истоки родного искусства».
Назови пять главных красок:

_____
_____
Установи соответствия:
наклеивания
Коллаж
чистая поверхность для смешивания красок
Пейзаж – это:
изображение человека
изображение природы
изображение «неживых» предметов
лепка человека или животного
украшение предметов
проекты зданий

4. ***Художник-пейзажист, автор картин «Утро в сосновом лесу», «Рожь» и др.***
И. Шишкин
И. Левитан
А. Саврасов

5. ***Отметьте галочкой картины И.Шишкина:***

6.В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры:

А) марина и батальный; В) портрет и натюрморт;

Б) пейзаж и анимал; Г) пейзаж и портрет.

7.Ряд скрепленных друг с другом бревен составляет венец. Венец укладывают на венец и вырастает…
изба
дворец
клеть

8.Отметь значком √ части деревенской избы:
венец
□ сруб
□ колодец
□ наличники
□ забор
□ конѐк
□ сарай
□ окно

Длинное выдолбленное бревно,
закрывающее стык скатов крыши,
называется:

причелина
конь-охлупень
лобовая доска

Итоговая контрольная работа1 вариант

1. ***Какие краски, цвета называют тѐплыми, а какие – холодными?*** *(Укажи стрелками)*

тѐплые холодные

красный жѐлтый голубой оранжевый синий фиолетовый зелѐный

2. Какие жанры живописи ты знаешь? *(Напиши 2-3названия)*

_____

3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

Натюрморт – это…

а) изображение какой-либо местности, картин природы;

б) изображение человека или группы людей;

в) изображение предметов обихода, цветов, плодов

4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

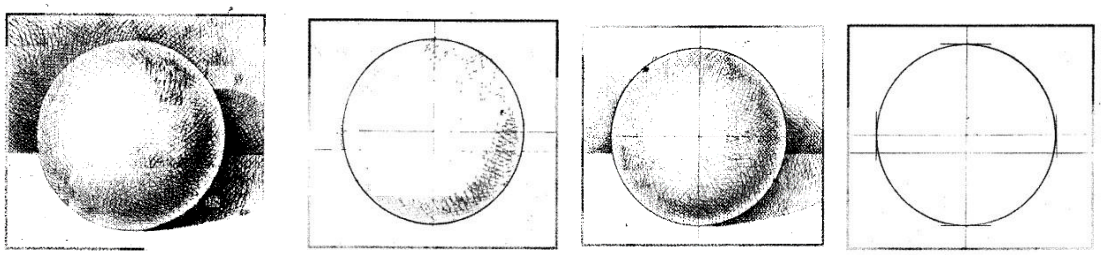
Очертание предмета, подобное его тени – это…

а) композиция;

б) силуэт;

в) штрих

5.Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:

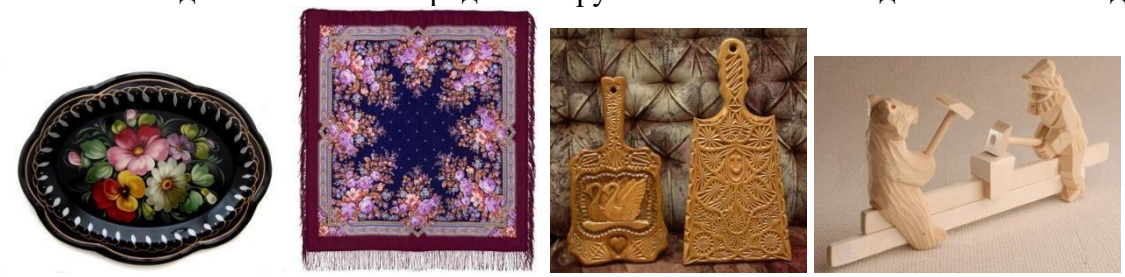


6. Назовите 1-2 знаменитых художников-портретистов

_____

7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:

Павловопосадские платки Богородские игрушки Жостовские подносы Резьба по дереву



ОТВЕТЫ:

1. Какие краски, цвета называют тѐплыми, а какие – холодными? *(Укажи стрелками)*

3 балла

тѐплые холодные

красный жѐлтый голубой оранжевый синий фиолетовый зелѐный

2. Какие жанры живописи ты знаешь? *(Напиши 2-3названия)*

Натюрморт, портрет, пейзаж,_____

3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

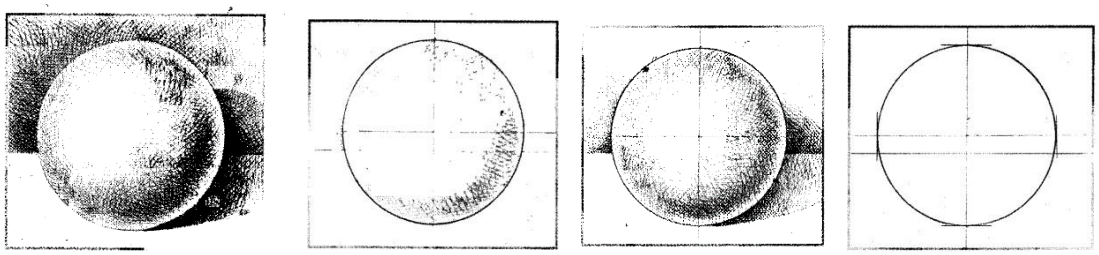
Натюрморт – это…

а) изображение какой-либо местности, картин природы;

б) изображение человека или группы людей;

в) изображение предметов обихода, цветов, плодов

4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:
Очертание предмета, подобное его тени – это…
а) композиция;
б) силуэт;
в) штрих
5.Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:



4 2 3 1
6. Назовите 1-2 знаменитых художников-портретистов
Тропинин В., Репин И., Рокотов Ф, Крамской И., Брюллов К.

7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:

Павловопосадские платки Богородские игрушки Жостовские подносы Резьба по дереву

Итоговый тест по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс2- вариант

1. Какие краски, цвета называют основными, а какие – составными (производными)? *(Укажи стрелками)*

основные составные

красный жѐлтый оранжевый синий зелѐный фиолетовый розовый

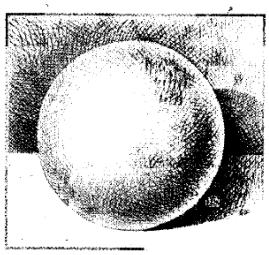
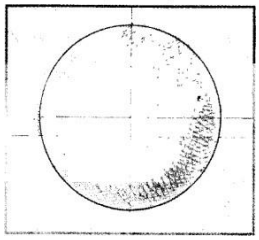
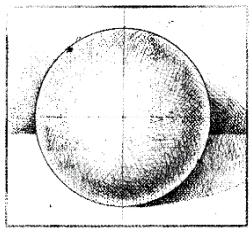
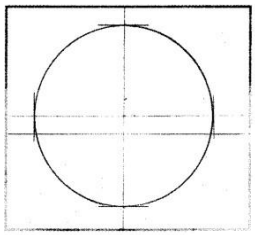
2. Какие жанры живописи ты знаешь? *(Напиши 2-3названия)*

_____

_____

3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:
Пейзаж – это…
а) изображение природы;
б) изображение человека в полный рост;
в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.
4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:
Узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов форм растительного и животного мира – это…
а) композиция;
б) силуэт;
в) орнамент

5.Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:

6. Назовите 1-2 знаменитых художников- анималистов

_____

7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:

Павловопосадские платки Богородские игрушки Жостовские подносы Резьба по дереву

ОТВЕТЫ:

1. Какие краски, цвета называют основными, а какие –составные (производные) ***?*** *(Укажи стрелками)*

основные составные

красный жѐлтый оранжевый синий зелѐный фиолетовый розовый

2. Какие жанры живописи ты знаешь? *(Напиши 2-3названия)*

____Натюрморт, портрет, пейзаж,_____

3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

Пейзаж – это…

а) изображение природы;

б) изображение человека в полный рост;

в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

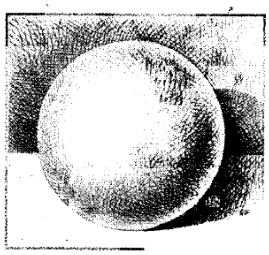
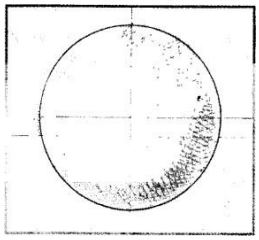
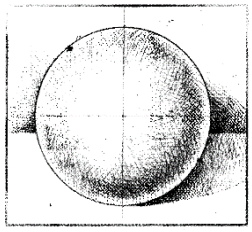
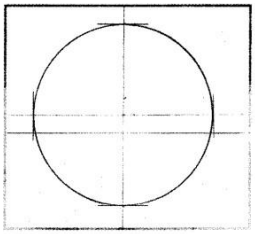
Узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов форм растительного и животного мира – это…

а) композиция;

б) силуэт;

в) орнамент

5.Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:

4 2 3 1

6. Назовите 1-2 знаменитых художников-портретистов

___Валентин Серов, Михаил Кукунов, Василий Ватагин

7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:

Павловопосадские платки Богородские игрушки Жостовские подносы Резьба по дереву