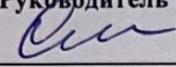


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное образование Сорочинского городского округа Оренбургской области
МБОУ "Николаевская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО нач.классов

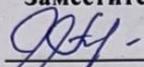
 Слепец Н.И.

Протокол № 1

от "" г. 29.08.2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

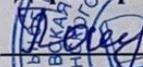
 Хроликова М.А.

Протокол № 1

от "" г. 29.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Погодаева В.Н.

Приказ № 709

от "" г. 30.08.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1-4 классов начального общего образования
на 2022 -2023 учебный год

Учителя начальных классов: Курбатова Анна Александровна
Дроздова Надежда Михайловна
Слепец Наталья Ивановна
Дроздова Лариса Николаевна

Пояснительная записка

Рабочая программа УМК «Школа России» по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 (далее ФГОС ООО));
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по начальному общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15 в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020));
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Николаевская СОШ»
- Примерная программа начального общего образования Министерства образования и науки РФ и авторская программа «Литературное чтение» авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова - М.: Просвещение, 2015
- Учебного плана МБОУ «Николаевская СОШ» Сорочинского городского округа Оренбургской области на текущий учебный год.

Место учебного предмета в учебном плане

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане
Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 506 часов (414+92 часа).

В 1классе на «Литературное чтение» отведено 132 часа: 92 часа предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (4 часа в неделю) и обеспечивается учебником «Азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф.Шанько), на изучение литературного чтения отводится 40 часов.

Во 2-3классах по 136 часов.

В учебном плане школы на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часа по 4 часа в неделю.

Количество контрольных работ

класс	Контрольные работы
1	1
2	3
3	3
4	3

Перечень учебно-методического комплекта по литературному чтению для 1-4 классов:

Учебники:

1. Русская азбука. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение
2. Литературное чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение

3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

Учебные пособия

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горещкого и др. (CD).

Компьютерная техника, видеопроектор, экспозиционный экран, магнитная доска

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс (диск CD-ROM), авторы

Рабочие тетради по литературному чтению Л.Ф. Климанова.

Методические пособия

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Электронное методическое пособие «Литературное чтение» поурочные планы «Школа России» (компакт-диск) –изд. «Учитель»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в первом классе являются:

Познавательные:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с : задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Коммуникативные:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

Обучающийся получит возможность научиться:

- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2 класс

В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- понимание и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Познавательные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Регулятивные:

- формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Обучающийся научится:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре

и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Обучающийся получит возможность научиться:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

3

класс

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

- сознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные:

- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Коммуникативные:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться

выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

-объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

-готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

-понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Обучающийся получит возможность научиться:

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

-развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

4

класс

Личностные:

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Познавательные

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Коммуникативные

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Содержание учебного предмета (1 класс)

1. Добукварный период (14ч)

Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.

Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.

Пословицы о труде и трудолюбии. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

2. Букварный период (56 ч)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

3. Послебукварный период (22ч)

Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Кручин. Первоучители словенские. Первый букварь. Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). Творчество С. Я. Маршака. Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (6ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс

Основное содержание (136 ч)

Вводный урок 1 ч

Самое великое чудо на свете – 4 ч

Книги, прочитанные летом. Старинные и современные книги. Научно-познавательные тексты

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»

Устное народное творчество – 15 ч

Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»

Люблю природу русскую. Осень – 8 ч

Осенние загадки. Картины родной природы. Стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. В.Д. Берестов «Хитрые грибы»

Русские писатели – 14 ч

А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи Пушкина о зиме. «У Лукоморья дуб зелёный». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Отец и сыновья», «Учёный сын», «Филипок»

О братьях наших меньших – 12 ч

М.М. Пришвин «Ребята и утята»; Е. Чарушин «Страшный рассказ»; Б.С. Житков «Храбрый утёнок»; В.В. Бианки «Музыкант», «Сова»

Из детских журналов – 9 ч

Д. Хармс «Вы знаете?», «Что это было?», «Пирог», «Весёлые Чижи»; Ю.Д. Владимиров «Чудаки», «Барабан»; А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима – 9 ч

Стихи И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, Я.Л. Акима; Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...»; народная сказка «Два Мороза»; С.В. Михалков «Новогодняя быль»; А.Л. Барто «Дело было в январе»

Писатели детям – 17 ч

К. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе»; С.Я. Маршак «Кот и лодыри», «Дом, который построил Джек»; С.В. Михалков «Мой секрет», «Мой щенок»; А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка- добрая душа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

Я и мои друзья – 10 ч

Стихи В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина; В. Лунин «Я и Вовка»; Н. Булгаков «Анна, не грусти!»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

Люблю природу русскую. Весна – 9 ч

Стихи Ф. Тютчева, Ф. Плещеева, А. Блока, С. Маршака; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Машковская «Я маму мою обидел»

И в шутку и всерьёз – 14 ч

Б. Заходер «Что красивей всего?», «товарищам детям», песенки Винни-Пуха; Э. Успенский «Чебурашка»; стихи Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой; Г. Остер «Будем знакомы»; В. Драгунский «Тайное становится явным»

Литература зарубежных стран – 14 ч

Знакомство с названием раздела. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки. Ш.Перо «Кот в сапогах», «Красная шапочка», Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3

класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Вступительная статья.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни.. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь - 1 (11ч)

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (24ч)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь - 2 (6 ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

Литературные сказки (8ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь - 1 (6ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (16ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь - 2 (6 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если...». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (8ч)

Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (10 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

4

КЛАСС (102ч.)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Водный урок по курсу литературного чтения /1ч./

Летописи. Былины. Жития /6ч./

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики /13ч./

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».
А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...».
А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».
Л.Н. Толстой «Детство».
Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».
А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь /6ч./

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».
А.Н. Плещеев «Дети и птичка».
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки /7ч./

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
П.П. Бажов «Серебряное копытце».
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час /10ч./

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
В.Ю. Драгунский «Главные реки».
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства /7 ч./

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь /6ч./

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы /10 ч./

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
М.М. Пришвин «Выскочка».
Е.И. Чарушин «Кабан».
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь /8ч./

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
С.А. Клычкова «Весна в лесу».
Н.М. Рубцов «Сентябрь».
С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина /7ч./

И.С. Никитин «Русь».
С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия /6ч. /

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература /13ч./

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

Итоговое повторение /2ч./

**Тематическое планирование по литературному чтению 1класс
Блок « Обучение грамоте»**

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	14
2	Букварный(основной) период	56
3	Послебукварный (заключительный) период.	22
4	Резерв	-
	Итого	92

Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	-
2	Жили-были буквы	6
3	Сказки, загадки, небылицы	6

4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
5	И в шутку и всерьёз	7
6	Я и мои друзья	6
7	О братьях наших меньших	5
8	Резерв	-
	Итого	40

Итого 132ч.

2

класс

№	Тема урока	Количество часов
	Наименования разделов	
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	14
	Итого	136

3 класс

№	Тема урока	Количество часов
	Наименование разделов и тем	
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь № 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь №2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	ЧАСТЬ 2 Поэтическая тетрадь №1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь № 2	6

12	Собирай по яголке - наберешь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	10
	Итого	136

4 класс

№ п/п	Тема (раздел) программы	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Былины. Летописи. Жития	6
3	Чудесный мир классики	13
4	Поэтическая тетрадь	6
5	Литературные сказки	7
6	Делу время – потехе час	10
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь	6
9	Природа и мы	10
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	7
12	Страна «Фантазия»	6
13	Зарубежная литература	13
14	Итоговое повторение	2
	ИТОГО	102

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактически
I четверть – 32 часа				
1.	«Азбука» - первая учебная книга (с.3-4).	1		
2.	Устная и письменная речь. Предложение. (с.4-5).	1		
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. (с.6-7)	1		
4.	Люби все живое. Слово и слог.(с.8-9)	1		
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.(с.10-11)	1		
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. (с.12-13)	1		
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1		

	(с.14-15)			
8.	Век живи, век учись. Слог-слияние (с.16-17)	1		
9	Повторение и обобщение пройденного материала. (с.18-19)	1		
10.	Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а]. Буквы А, а (с.20-23)	1		
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук гласный [о]. Буквы О, о.(с.24-27)	1		
12.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук гласный [и]. Буквы И, и.(с.28-31)	1		
13.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук гласный [ы]. Буква Ы, ее функция в слог-слиянии.(с.32-35)	1		
14.	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слог-слиянии. (с.36-39)	1		
15.	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слог-слиянии. (с.36-39)	1		
16.	Закрепление, повторение изученных букв.	1		
17.	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н. (с.40-41)	1		
18.	Чтение слов с буквой Н, н.(с.42-43)	1		
19.	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с']. Буква С, с. (с.44-47)	1		
20.	Чтение слов с буквой С, с.	1		
21.	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к. (с.48-51)	1		
22.	А.С.Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. (с.52-54)	1		
23.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.(с.55-57)	1		
24.	К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. (с.58-63)	1		
25.	Чтение слов с буквой Л, л	1		
26.	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с.64-67).	1		
27.	Чтение слов с буквой Р, р	1		
28.	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в (с.68-69).	1		
29.	Чтение слов с буквой В, в (с.70-71).	1		
30.	Русская народная сказка. Звуки [йэ]. Буквы Е, е (с.72-74)	1		
31.	Чтение слов с буквой Е, е. (с.75-77)	1		
32.	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. (с.78-80).	1		
II четверть – 32 часа				
33.	Чтение слов с буквой П, п (с.81-83).	1		
34.	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м. (с.84-87)	1		
35.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.(с.88-89)	1		
36.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з. (с.90-92)	1		
37.	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. (с.93-95)	1		
38.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. (с.96-97)	1		
39.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б-П. (с.98 - 100)	1		
40.	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1		

	(с.104-106).			
41.	Буквы Д, д (закрепление).	1		
42.	Сопоставление букв д – т в слогах и словах.(с.107-109)	1		
43.	Россия – Родина моя. Звуки [й' а]. Буквы Я, я (с.110-112).	1		
44.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я(с.113-115)	1		
45.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с.118-120)	1		
46.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.(с121-123)	1		
47.	Сопоставление слов и слогов с буквами г – к (с.118-123).	1		
48.	Делу время, а потехе – час. Звук [ч]. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. (ч. II, с.4-5,7)	1		
49.	Буква Ч (закрепление.) Чтение текстов с буквой Ч.(с.8-9)	1		
50.	Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Б как показатель мягкости согласных звуков.(с.10-13).	1		
51.	Буква Б.(с.10-15)	1		
52.	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.(с.16-19).	1		
53.	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.(с.16-19).	1		
54.	Чтение текстов с буквой Ш (с.20-22).	1		
55.	Чтение текстов с буквой Ш (с.20-22).	1		
56.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. (с.24-27)	1		
57.	Правописание сочетаний ЖИ-ШИ.(с.26-29)	1		
58.	Люби все живое. Звуки [й' о]. Буквы Ё, ё.(с.30-31).	1		
59.	Буква Ё (закрепление). (с.32-33).	1		
60.	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й, й . (с.34-35).	1		
61.	Согласный звук [й']. Букв Й, й.(с.36-37)	1		
62.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.(с.38-39,42)	1		
63.	Чтение текстов о животных и морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.(с.40-45).	1		
64.	С.Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у]. Буквы Ю, ю.(с.46-47)	1		
III четверть – 36 часов				
65.	Буквы Ю, ю (закрепление).(с.48-49)	1		
66.	Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.(с.50-52)	1		
67.	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление).(с.53-55)	1		
68.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.(с.56-58).	1		
69.	Гласный Звук [э], буквы Э, э (закрепление).(с.60-61)	1		
70.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. .Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.(с.62-65)	1		
71.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление).(с.66-69)	1		
72.	«Играют волны, ветер свищет..». Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.(с.70-71)	1		
73.	Буквы Ф, ф (закрепление). (с.72-73)	1		
74.	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь.(с.74-78).	1		
75.	Русский алфавит (с.78-79).	1		
76.	Как хорошо уметь читать. (с.82-85)	1		
77.	Одна у человека родная мать - одна у него и родина.	1		

78.	История славянской азбуки. (с.88-89)	1		
79.	История первого русского букваря. с.90-91)	1		
80.	А.С. Пушкин - гордость нашей Родины.(с.92-93)	1		
81.	Рассказы Л.Н. Толстого для детей. (с.94)	1		
82.	Произведения К.Д. Ушинского для детей.(с.95)	1		
83.	Стихи К.И. Чуковского.(с.96-97)	1		
84.	Рассказы В.В. Бианки о животных.(с.98-99)	1		
85.	Стихи С.Я Маршака.(с.100-101)	1		
86.	Рассказы М.М. Пришвина о природе.(с.102-103)	1		
87.	Стихи А.Л. Барто.(с.104-105)	1		
88.	Стихи С.В. Михалкова.(с.106)	1		
89.	Веселые стихи Б.В. Заходера.(с.107)	1		
90.	Стихи В.Д. Берестова.(с.108)	1		
91.	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов. (с.110-111)	1		
92.	Наши достижения.	1		

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.Стр.3-4	1		
94	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».Стр.5-10	1		
95	С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»Стр.11-13	1		
96	Г. Сапгир «Про медведя» М. Бородицкая «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?»Стр.14-17	1		
97	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21	1		
98	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»Стр.22-27	1		
99	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»Стр.28	1		
100	Русская народная сказка «Теремок» Стр.30-37	1		
IV четверть – 32 часа				
101	Русская народная сказка «Рукавичка»Стр.38-41	1		
102	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46	1		
103	Рифмы Матушки Гусыни.Король Пипин. Дом, который построил Джек.Стр.47-51	1		
104	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Русская народная сказка «Петух и собака»Стр.52-57	1		
105	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Стр.58-59	1		

106	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	1		
107	А.Майков «Ласточка примчалась...»А.Плещеев «Травка зеленеет..»Стр.64-65	1		
108	А.Майков «Весна»Т Белозёров «Подснежники» Стр.66	1		
109	С.Маршак «Апрель»И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».Стр.67-68	1		
110	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»Стр.69-71	1		
111	Р.Сеф «Чудо», К. Ушинский «Лёд тронулся». Разноцветные страницы.Стр.73-77	1		
112	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»Оценка своих достижений.	1		
113	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я.Тайц «Волк»Стр.5-7	1		
114	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова«Саша-дразнилка»Стр.8-11	1		
115	К.Чуковский Федотка»О.Дриз «Привет» Стр.12-13	1		
116	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».Стр.14-16	1		
117	К.Чуковский «Телефон»Стр.17-21	1		
118	М.Пляцковский «Помощник».Стр.22-23	1		
119	Из старинных книг. К.Ушинский«Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».Обобщающий рок. Оценка своих достижений.Стр.24-28	1		
120	Ю.Ермолаев «Лучший друг»Е.Благинина «Подарок»Стр.31-33	1		
121	В.Орлов «Кто первый?»С.Михалков «Бараны»Р.Сеф «Совет»Стр.34-37 Итоговая контрольная работа.	1		
122	И.Пивоварова «Вежливый ослик»В.Берестов «В магазине игрушек»В Орлов «Если дружбой...»Стр.38-40	1		
123	Я.Аким «Моя родня»Стр.41	1		
124	С.Маршак «Хороший день»По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»Ю.Энтин «Про дружбу»Стр.43-49	1		
125	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».Разноцветные страницы.Стр.50-53	1		
126	Промежуточная аттестация. Диагностика темпа чтения и коэффициента понимания прочитанного	1		
127	С.Михалков «Трезор»Р.Сеф «Кто любит собак...» Стр.57-59	1		
128	В.Осеева «Собака яростно лаяла. И.Токмакова «Купите собаку» Стр.60-64	1		
129	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка»В.Берестов «Лягушата» Стр.65-69	1		
130	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет»Д.Хармс «Храбрый ёж»Стр.70-72	1		

131	Н.Сладков «Лисица и ёж»Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»Стр.73-75	1		
132	Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений.Стр.76-78	1		

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
2 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Коррекции
1 четверть (32 ч)				
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1		
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
2	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».	1		
3	Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека»	1		
4	Старинные и современные книги.	1		
5	Напутствие читателю Р.Сефа.	1		
Устное народное творчество (15 ч)				
6	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Выразительное чтение пословиц о трудолюбии.	1		
7	Русские народные песни	1		
8	Русские народные потешки и прибаутки. Работа над выразительностью.	1		
9	Скороговорки, считалки, небылицы. Конкурс чтецов.	1		
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1		
Сказки				
11	Входная контрольная работа	1		
12	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1		
13	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1		
14	Сказка «У страха глаза велики»	1		
15	Сказка «Лиса и тетерев»	1		
16	Сказка «Лиса и журавль»	1		
17	Сказка «Каша из топора»	1		
18	Сказка «Гуси-лебеди». Деление сказки на части.	1		
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Викторина по сказкам	1		
20	Проверим и оценим свои достижения	1		
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)				
21	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	1		
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный», К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1		
23	А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали»	1		
24	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенин «Закружилась листва золотая».	1		
25	В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник».	1		
26	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энцикл.)	1		
27	М. Пришвин «Осеннее утро».	1		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверим и	1		

	<i>оценим свои достижения.</i>			
Русские писатели (14 ч)				
29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель.	1		
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».			
31	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1		
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
2 четверть (30 ч)				
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения.	1		
34	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1		
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1		
36	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1		
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1		
38	Л. Толстой «Филипок»	1		
39	Л. Толстой «Филипок». Пересказ от имени героев.	1		
40	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1		
41	Веселые стихи. И. Токмакова «Десять птичек-стайка».	1		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» <i>Проверим и оценим свои достижения.</i>	1		
О братьях наших меньших (12 ч)				
43	О братьях наших меньших Н.Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем становится?»	1		
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1		
46	М. Пришвин «Ребята и утята»	1		
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1		
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.	1		
50	Б. Житков «Храбрый утенок»	1		
51	В. Бианки «Музыкант»	1		
52	В. Бианки «Сова»	1		
53	В. Бианки «Сова»	1		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа за 1 полугодие	1		
Из детских журналов (9 ч)				
55	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»	1		
56	Д. Хармс «Игра»	1		
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1		
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы»	1		
59	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		
60	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»,	1		
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1		
62	А.Введенский «Лошадка»	1		
3 четверть (41 ч)				
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим	1		

	свои достижения по разделу			
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)				
64	Люблю природу русскую. Зимние загадки.	1		
65	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1		
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1		
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1		
68	С.Есенин «Береза»	1		
69	Русская народная сказка «Два мороза»	1		
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	1		
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1		
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1		
Писатели – детям (17 ч)				
73	К. Чуковский «Путаница»	1		
74	К. Чуковский «Радость»	1		
75	К. Чуковский «Федорино горе»	1		
76	К. Чуковский «Федорино горе»	1		
77	С. Маршак «Кот и лодыри»	1		
78	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1		
79	С. Михалков «Мой щенок»	1		
80	А. Барто «Веревочка»	1		
81	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1		
82	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1		
83	Н. Носов «Затейники»	1		
84	Н. Носов «Живая шляпа»	1		
85	Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста с опорой на план.	1		
86	Н. Носов «На горке»	1		
87	Н. Носов «На горке». Составление цитатного плана.	1		
88	Разноцветные страницы. Скороговорки.	1		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу контр	1		
Я и мои друзья (10 ч)				
90	Я и мои друзья. Развитие речи.	1		
91	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1		
92	В.Лунин «Я и Вовка»	1		
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		
95	В.Осеева «Волшебное слово»	1		
96	В.Осеева «Хорошее»	1		
97	В.Осеева «Почему»	1		
98	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1		
99	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	1		
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)				
100	Люблю природу русскую. Весенние загадки.	1		
101	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1		
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1		
103	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1		
105	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1		

4 четверть (33 ч)			
106	С.Васильев «Я помню...»	1	
107	Проект №3. Газета «День Победы – 9 мая»	1	
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	
И в шутку и всерьез (14 ч)			
109	И в шутку и всерьез. Б. Заходер «Товарищам детям»	1	
110	Б. Заходер «Что красивей всего?»	1	
111	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	
113	Э. Успенский «Чебурашка»	1	
114	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	
116	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1	
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	
118	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
119	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
120	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1	
Литература зарубежных стран (12 ч)			
123	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	
125	Французская и немецкая народные песенки «Съюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1	
126	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
128	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	
129	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
130	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
132	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Контрольная работа за 2 полугодие	1	
133	Промежуточная аттестация. Техника чтения		
134	Проект №4 «Мой любимый писатель-сказочник».	1	
Резерв (2 ч)			
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»	1	
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1	

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
3 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1 четверть – 32 часа				
Самое великое чудо на свете (2 ч)				
1	Рукописные книги Древней Руси. Стр.4-7	1		
2	Первопечатник Иван Фёдоров. Стр.8-12	1		

Устное народное творчество (14 ч)				
3	Русские народные песни. Стр.14-17	1		
4	Докучные сказки. Стр.18-19	1		
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Стр. 20-21	1		
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Стр.22-27	1		
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Стр.22-27	1		
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Стр.28-39	1		
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Стр.28-39	1		
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Стр.28-39	1		
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Стр.40-50	1		
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
13	Входная контрольная работа (техника чтения)	1		
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Стр.51-57	1		
15	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Стр.58	1		
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Стр.58	1		
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)				
17	Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи». Стр.60-61	1		
18	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Стр.62	1		
19	Ф.И. Тютчев «Листья». Стр.63	1		
20	А.А. Фет «Мама! Глян-ка из окошка...». Стр.64	1		
21	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Стр.65	1		
22	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Стр.66-67	1		
23	И.С. Никитин «Встреча зимы». Стр.68-71	1		
24	И.С. Никитин «Встреча зимы». Стр.68-71	1		
25	И.З. Суриков «Детство». Стр.72-75	1		
26	И.З. Суриков «Зима». Стр.76-77	1		
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Стр.78-80	1		
Великие русские писатели (26 ч)				
28	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». Стр.84-85	1		
29	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Стр.86-87	1		
30	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Стр.88-89	1		
31	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Стр.90-91	1		
2 четверть- 31 ч				
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Стр.92 - 129	1		
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	1		

	могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Стр.92 - 129			
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Стр.92 - 129	1		
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Стр.92 - 129	1		
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Стр.92 - 129	1		
38	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. Стр.132-133	1		
39	И.А. Крылов «Мартышка и Очки». Стр.134-135	1		
40	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Стр.136	1		
41	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Стр.137-139	1		
42	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Стр.142-143	1		
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Стр.144-145	1		
44	М.Ю. Лермонтов «Утès». Стр.146-147	1		
45	М.Ю. Лермонтов «Осень». Стр.147	1		
46	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Стр.150-151 Проверочная работа	1		
47	Л.Н. Толстой «Акула». Стр.152-156	1		
48	Л.Н. Толстой «Акула». Стр.152-156	1		
49	Л.Н. Толстой «Прыжок». Стр.156-159	1		
50	Л.Н. Толстой «Прыжок». Стр.156-159	1		
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Стр.160-162	1		
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Стр.162-163	1		
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1		
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)				
54	Н.А. Некрасов «Славная осень!» Стр.168	1		
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Стр.169-170	1		
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Стр.170-172	1		
57	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Стр.173	1		
58	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Стр.175-176	1		
59	Контрольная работа за 1 – полугодие.	1		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Стр.178	1		
Литературные сказки (8 ч)				
61	Знакомство с литературными сказками. Стр.180	1		
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Стр.182	1		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца –	1		

	длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Стр.183-187			
3 четверть- 39 ч				
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Стр.188-195	1		
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Стр.188-195	1		
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Стр.196-208	1		
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Стр.196-208	1		
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Стр.209-210	1		
Были-небылицы (10 ч)				
69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Стр.4-11	1		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Стр.4-11	1		
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Стр.12-24	1		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Стр.12-24	1		
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Стр.12-24	1		
74	А.И. Куприн «Слон». Стр.25-41	1		
75	А.И. Куприн «Слон». Стр.25-41	1		
76	А.И. Куприн «Слон». Стр.25-41	1		
77	А.И. Куприн «Слон». Стр.25-41	1		
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Стр.42-44	1		
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)				
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Стр.46	1		
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Стр.47-49	1		
81	А.А. Блок «Ветхая избушка». Стр.50-51	1		
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Стр.51-54	1		
83	С.А. Есенин «Черёмуха». Стр.55	1		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Стр.56	1		
Люби живое (16 ч)				
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (в сокращении). Стр.58-59	1		
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Стр.60-67	1		
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Стр.60-67	1		
88	В.И. Белов «Малька провинилась». Стр.68-70	1		
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Стр.70-72	1		
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Стр.73-82	1		
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Стр.73-82	1		
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Стр.73-82	1		
93	Б.С. Житков «Про обезьянку». Стр.83-97	1		
94	Б.С. Житков «Про обезьянку». Стр.83-97	1		
95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Стр.83-97	1		
96	Б.С. Житков «Про обезьянку». Стр.83-97	1		
97	В.П. Астафьев «Капалуха». Стр.98-102	1		
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Стр.102-106	1		
	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Стр.102-106	1		
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Стр.106-108	1		
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)				
101	С.Я. Маршак «Гроза днём». Стр.110	1		

102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Стр.111	1		
4 четверть- 34 часов				
103	А.Л. Барто «Разлука». Стр.112-113	1		
104	А.Л. Барто «В театре». Стр.113-115	1		
105	С.В. Михалков «Если». Стр.116-117	1		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Стр.118-119	1		
107	Проект: «Праздник поэзии» стр.120-121	1		
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Стр.122	1		
Собирай по яголке — наберёшь кузовок (13 ч)				
109	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Стр.124-128	1		
110	А.П. Платонов «Цветок на земле». Стр.129-136	1		
111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Стр.129-136	1		
112	А.П. Платонов «Ещё мама». Стр.137-143	1		
113	А.П. Платонов «Ещё мама». Стр.137-143			
114	М.М. Зощенко «Золотые слова». Стр.144-153	1		
115	М.М. Зощенко «Золотые слова». Стр.144-153	1		
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».Стр.154-164	1		
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники».Стр.154-164	1		
118	Н.Н. Носов «Федина задача» Стр.164-169	1		
119	Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа)	1		
120	Н.Н. Носов «Телефон». Стр.170-172	1		
121	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Стр.172	1		
По страницам детских журналов (7 ч)				
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Стр.174-178	1		
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Стр.179-181	1		
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Стр. 181-183	1		
125	Г.Б. Остер «Вредные советы». Стр.183-184	1		
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Стр. 184-186	1		
127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Стр.186-188	1		
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Стр.188	1		
Зарубежная литература (8 ч)				
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Стр. 190-199	1		
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Стр. 190-199	1		
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Стр. 190-199	1		
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Стр.200-214	1		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Стр.200-214	1		
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Стр.200-214	1		
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Стр.215	1		
136	Чтение книг по интересам	1		

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

4 класс

№ п/п	Тема разделов и уроков	Кол – во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводный урок по данному курсу	1		
Раздел «Летописи, былины, жития» (7 часов)				
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Стр.4-8	1		
3	«И вспомнил Олег коня своего» Стр.10-11	1		
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» Стр.12-16	1		
5	«Три поездки Ильи Муромца» Стр.17-20	1		
6	«Житие Сергия Радонежского» Стр. 22-31	1		
7	«Житие Сергия Радонежского» Стр. 22-31	1		
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» Стр.33-34	1		
Раздел «Чудесный мир классики» (19 часов)				
9	Подготовка сообщения о П.П. Ершове. «Конёк - Горбунок» Стр. 35-38	1		
10	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» Стр.39-47	1		
11	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» Стр.48-54	1		
12	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» Стр.54 – 61	1		
13	А.С. Пушкин «Няне», «Гуча» Стр. 64-67	1		
14	А.С. Пушкин «Унылая пора!» Стр.68-69	1		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Стр.70-77	1		
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Стр.77-85	1		
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Стр.85-91	1		
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Стр. 94-96	1		
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Стр.97-101	1		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Стр.102-106	1		
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Стр.107-111	1		
22	Л.Н. Толстой «Детство» Стр.114-118	1		
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» Стр.119	1		
24	А.П. Чехов «Мальчики» Стр.122-126	1		
25	А.П. Чехов «Мальчики» Стр.126-130	1		
26	А.П. Чехов «Мальчики» Стр.130-134	1		
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Стр. 135-136	1		
Раздел «Поэтическая тетрадь №1» (7 часов)				
28	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Стр. 138-140	1		
29	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» Стр.141-142	1		
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» Стр.143-144	1		
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Стр. 145	1		
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Стр.146	1		

33	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Стр. 147-149	1		
34	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по теме Стр.150-154	1		
Раздел «Литературные сказки» (14 часов)				
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Стр.156-160	1		
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Стр.160-164	1		
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Стр.164-168	1		
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Стр.169-173	1		
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Стр.173-179	1		
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Стр.180-192	1		
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Стр.180-192	1		
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Стр.180-192	1		
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Стр.193-197	1		
44	Контрольная работа за I – полугодие.	1		
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Стр.197-203	1		
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Стр.203-209	1		
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Стр.209-214	1		
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Стр.215	1		
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Стр.4-10	1		
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Стр.10-16	1		
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки» Стр.17-23	1		
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Стр.24-28	1		
53	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Стр.29-34	1		
54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Стр.35-36	1		
Раздел «Страна детства» (6 часов)				
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Стр.38-42	1		
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Стр.42-46	1		
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Стр.47-52	1		
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Стр.53-58	1		
59	М.М. Зощенко «Елка» Стр.59-64	1		
60	Обобщение по разделу «Страна детства» Стр.65-66	1		
Раздел «Поэтическая тетрадь №2» (5 часов)				
61	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» Стр.68-70	1		
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Стр.71	1		
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» Стр.72	1		
64	М.И. Цветаева «Наши царства» Стр.73	1		
65	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Стр.74	1		
Раздел «Природа и мы» (9 часов)				
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» Стр.76-80	1		
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» Стр.80-84	1		
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Стр.85-91	1		
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Стр.85-91	1		
70	М.М. Пришвин «Выскочка» Стр.92-95	1		
71	Е.И. Чарушин «Кабан» Стр.96-99	1		
72	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип» Стр.100-105	1		

73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Стр.105-110	1		
74	Обобщение по разделу «Природа и мы» Стр.111-112	1		
Раздел «Поэтическая тетрадь №3» (6 часов)				
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» Стр.114-115	1		
76	С.А. Клычков «Весна в лесу» Стр.116-117	1		
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Стр.118	1		
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь» Стр. 119	1		
79	С.А. Есенин «Лебедушка» Стр. 120-125	1		
80	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Стр.126	1		
Раздел «Родина» (6 часов)				
81	И.С. Никитин «Русь» Стр. 128-132	1		
82	И.С. Никитин «Русь» Стр. 128-132	1		
83	С.Д. Дрожжин «Родине» Стр.133-135	1		
84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Стр.138	1		
85	Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа № 2)	1		
86	Проект: «Они защищали Родину» Стр.140-141	1		
Раздел «Страна Фантазия» (5 часов)				
87	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Стр.144-149	1		
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Стр.144-149	1		
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Стр.150-157	1		
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Стр.150-157	1		
91	Обобщение по разделу «Страна Фантазия» Стр.158	1		
Раздел «Зарубежная литература» (11 часов)				
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Стр.160-166	1		
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Стр.160-166	1		
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Стр.167-172	1		
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Стр.173-179	1		
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Стр.179-186	1		
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Стр.186-193	1		
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Стр.194-200	1		
99	С. Лагерлеф «Святая ночь» Стр.201-208	1		
100	С. Лагерлеф «В назарете» Стр.209-216	1		
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Стр.217	1		
102	Урок-игра «Литературные тайны»	1		
Всего – 102 часа Контрольных работ – 2				

Оценочные и методические материалы 1 класс
Итоговая работа с текстом
ВАРИАНТ 1.

Невежа

Девочка сидела на стуле. Вошёл младший братик. Девочка встала и посадила его на свой стул. Пришёл папа. Мальчик встал и уступил место папе. Вошла мама. Папа встал.
– Садись, – сказал он маме, и мама села.

Но тут пришла бабушка. Мама встала и подала стул бабушке. Бабушка села, посидела, да вдруг вскочила:

– Ай-ай, молоко на плите убежит!

Все бросились на кухню. Пришёл кот, сел на стул, посидел, а потом разлёгся.

Пришли: девочка, братик, папа, мама, бабушка, а кот ни с места – лежит себе и поглядывает на всех.

– Брысь, невежа!

(88 слов)

(Р. Баумволь)

Вопросы и задания

1. Почему девочка уступила место братишке?
2. Кто из семьи испугался, что убежит молоко на плите?
3. Кого в рассказе называли невежей?
4. Кто такой невежа?

ВАРИАНТ 2.

По ягоды

Вот и земляника поспела. Бабушка с Надей взяли кружечки, пошли в лес – и давай собирать. Только бабушка – в кружечку, а Надя – в рот.

Пришли домой. У бабушки полна кружечка, а у Нади – пустая, даже дедушку угостить нечем. Стыдно стало Наде.

На другой день она пошла в лес, ни одной ягодинки не съела – всё в кружечку. Пришла домой и говорит деду:

- Кушай!
- А сама что же?
- А я вчера ела.
- Вчера не считается, – сказал дедушка. – Давай вместе.
И они с Надей стали есть из одной кружечки. Надя – ягоду, дед – ягоду, Надя – ягоду, дед – ягоду. Так всё и съели.

(Я. Тайц)

Вопросы и задания

1. Какую ягоду пошли собирать в лес бабушка с Надей?
2. Почему Наде стало стыдно?
3. Как девочка исправила свою ошибку?
4. Оцени поступок Нади.

2 класс

I полугодие

1 вариант

Ветер и Солнце

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге. – Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ. Сказал – и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше.

Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника.

Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу. – Видишь ли, – сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

(164 слова) (К. Д. Ушинский)

Прочитай текст «Ветер и Солнце» К. Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей произведения.
 - а) Солнце, Ветер, путешественник;
 - б) Солнце, Ветер;
 - в) Солнце, Ветер, Лошадь.
2. Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?
 - а) На лесной тропинке;
 - б) в горном ущелье;
 - в) на большой дороге.
3. О чём затеяли спор Солнце и Ветер?
 - а) Кто из них нужнее;
 - б) кто из них сильнее;
 - в) кого из них больше любят.
4. Подбери словосочетание, близкое по смыслу значению выражения *дуть что было мочи*.
 - а) Из последних сил;
 - б) изо всех сил;
 - в) по мере возможности.
5. Восстанови последовательность действий путника в ответ на старания Ветра.
 - а) Ехал всё дальше и дальше;
 - б) крепче закутывался;

- в) надел свой плащ в рукава;
г) ворчал на непогоду;
д) подвязался поясом.
6. Восстанови последовательность действий Солнца.
а) Выглянуло;
б) улыбнулось;
в) осушило;
г) обогрело.
7. Выпиши из текста определения, данные автором Ветру.

8. Дай свою характеристику Солнцу.

9. Выпиши из текста слова, помогающие понять, о чём главном нам хотел сказать автор.

10. Определи жанр произведения. Свой ответ обоснуй (сказка, басня, рассказ)

2 вариант

Жил-был мальчик. Пошёл он в лес. Гулял-гулял и заблудился. А было это высоко в горах. Искал-искал дорогу и устал. Сломил он себе крепкую палку и дальше пошёл. Шёл-шёл и лёг под куст отдохнуть.

Вот он лёг отдохнуть и видит: по большому дереву громадная змея ползёт. А на дереве гнездо, а в гнезде птенцы.

Как увидели птенцы змею, закричали они, заплакали:

– Помогите! Помогите!

Но никто не пришёл к ним на помощь. А змея шипит, пасть разинула, язык высунула. Лезет всё выше, подползает всё ближе...

Мальчик сперва очень испугался, а потом пожалел птенцов, взял свою крепкую палку, размахнулся и ударил змею. Она развернулась, опять свернулась да как прыгнет на мальчика.

Змея была сильная, толстая и длинная. Змея и мальчик бились очень долго, но мальчик победил.

Он бросил птенцам змеиное мясо, а сам опять лёг под куст и уснул, потому что очень устал.

Вдруг зашумел лес от ветра, ночные звери в норы попрятались, звёзды тучами укрылись.

Это, широко махая своими могучими крылами, прилетела чудо-птица к своим птенцам.

Увидела она мальчика, страшным клёкотом заклекотала:

– Ччеловекк, ччеловекк! Рразорву еггго!

– Мама, мама, – заплакали птенцы, – этот человек змею убил, нас накормил!

Тогда чудо-птица опустилась на землю и распростёрла над мальчиком своё широкое крыло, чтобы ни ветер, ни дождь ему спать не мешали.

Утром храбрый мальчик проснулся, увидел над собой большое крыло и заплакал.

– Не бойся, – сказала ему чудо-птица. – Ты моих детей спас, я для тебя теперь что хочешь

сделаю.

– Отнеси меня домой, – попросил мальчик.

– Садись ко мне на спину, обними за шею.

И чудо-птица подняла мальчика высоко, унесла далеко и опустила на крышу его родного дома.

– Будь всегда таким, как сейчас, – сказала она, улетаю.

(176 слов)

Прочитай текст. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. С какой целью мальчик отправился в лес?

- а) Погулять;
- б) набрать грибов;
- в) увидеть чудо-птицу.

2. Почему закричали, заплакали птенцы?

- а) Увидели змею;
- б) испугались мальчика;
- в) соскучились по матери.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность действий мальчика после встречи со змеей.

- а) Пожалел;
- б) ударил;
- в) испугался;
- г) взял;
- д) размахнулся.

4. Почему мальчик устал? _____

5. В какое время суток прилетела чудо-птица к своим птенцам?

- а) Днем;
- б) утром;
- в) вечером;
- г) ночью.

6. Выпиши из текста фразу, определившую твой выбор времени суток.

7. Каким словом охарактеризовал автор мальчика?

- а) Храбрый;
- б) смелый;
- в) сильный.

8. Выбери наиболее точное название для этого текста.

- а) «Чудо-птица»;
- б) «Храбрый мальчик»;
- в) «Спасение птенцов».

9. Какой наказ дала чудо-птица мальчику?

10. Как ты думаешь, к какому жанру можно отнести это произведение?

- а) Сказка;
- б) рассказ;

**II полугодие
1 ВАРИАНТ**

Прочитай текст.

Подорожник.

Когда испанский король послал своих солдат покорять¹ американских индейцев, он и не предполагал, что направляет туда ещё одного завоевателя. Этим завоевателем оказался подорожник. Благодаря своей напористости европейский пришелец отвоевал у местных растений значительную территорию. Вот как это случилось.

В сырую погоду семена подорожника становились липкими — как клеем приклеивались к подошвам солдатских сапог. Вместе с ними переплыли в Америку, и пошли бродить по новой стране. Где проходили солдаты, там вырастал и подорожник. «След белого человека» — назвали его краснокожие индейцы².

В Америке подорожник прижился по дорогам. И у нас растёт вдоль дорог.

Дорога — место беспокойное. Прошёл человек — наступил на растение. Промчалась машина — переехала его колесом. Многие растения не выносят вытаптывания, уходят от дороги подальше. А подорожник остаётся. Выжить ему помогают упругие листья и стебли. Придавил их ногой — пригнулись. Отошёл — выпрямились, как пружины.

Листья подорожника не только очень выносливы, но и полезны. Если в пути натрёшь ногу — беда поправима. Сорви лист подорожника, разомни и приложи к ранке. От клейкого сока боль уймётся. Можно снова шагать по дорожке.

(173 слова)

По Н. Осипову

При выполнении заданий этой части зачеркни (х), номер которой соответствует выбранному тобой ответу.

1. Определи жанр произведения.

- 1) сказка
- 2) повесть
- 3) рассказ

2. Кого или что называет автор «европейским пришельцем»?

- 1) подорожник
- 2) солдатские сапоги
- 3) солдат

3. С чем сравнивает автор листья и стебли подорожника?

- 1) с липким клеем
- 2) с пружинами
- 3) с колесом машины

4. Как семена подорожника оказались в Америке?

- 1) семена перенесли порывами сильного ветра
- 2) семена завезли учёные
- 3) семена приклеивались к подошвам солдатских сапог

5. Укажи верное объяснение слова «напористость».

- 1) настойчивость, энергичность
- 2) имеющий поры, отверстия
- 3) имеющий опору (предмет), на которую можно опереться

6. Как изменяются семена подорожника в сырую погоду?

- 1) увеличиваются в размере
- 2) становятся мокрыми
- 3) становятся липкими

7. Как назвали подорожник краснокожие индейцы?

Ответ: _____

8. Восстанови последовательность событий текста.

А) Семена подорожника бродят по новой земле.

Б) Напористость европейского пришельца.

В) Подорожник прижился на дороге.

Г) Целебные свойства подорожника.

Ответ: _____

9. Что помогает выжить на дорогах подорожнику?

Ответ: _____

10. Кто отправил солдат покорять американских индейцев?

Ответ: _____

11. Используя текст произведения, восстанови предложения.

Ответ: _____ лист подорожника, _____ и _____ к ранке. От
клейкого сока боль _____.

2 ВАРИАНТ

Прочитай текст.

Наконец настал день, когда Кошкин и собака Алый попрощались со школой собачьих инструкторов. Они поехали служить на границу. Начальник заставы сказал:

— А, ёлки-палки, Кошкин.

— Так точно! — гаркнул Кошкин так громко, что у начальника заставы чуть револьвер не выстрелил.

— Вижу, вижу, — сказал начальник, — вижу, что ты научился отвечать как следует.

Только попрошу так сильно не орать, а то у меня чуть револьвер не выстрелил.

Потом командир спросил:

— Как же зовут собаку?

— Алый, товарищ капитан.

— Алый? — удивился начальник заставы. — Почему Алый?

— А вы погодите, товарищ капитан, — ответил Кошкин, — вот он высунет язык, и вы сразу поймёте, почему он Алый.

А застава, куда приехали Кошкин и Алый, была в горах. Кругом-кругом, куда ни погляди, всё горы, горы... Все они лесом заросли: ёлками, дикими яблонями. Взбираются деревья вверх, налезают на скалы. А из-под корней вываливаются круглые камни да острые камешки.

— Видишь, Алый, — говорит Кошкин, — вот они, горы. Это тебе не школа собачьих инструкторов.

Алый глядел на горы и думал: «Просто странно, отчего это земля так вздыбилась, к небу колесом пошла?.. Быть бы ей ровной...»

Трудное дело — охранять границу. Днём и ночью ходили Кошкин и Алый по инструкторской тропе. Тропа эта — особая. Никому по ней нельзя ходить, кроме инструктора с собакой, чтобы не было постороннего запаха.

Рядом с инструкторской тропой идёт широкая вспаханная полоса. Кто бы ни пошёл через границу, обязательно оставит след на вспаханной полосе.

Ю. Ковыль. Алый. (238 слов)

Выполни задания:

1. Определи стиль текста.

- 1) научный
- 2) художественный
- 3) публицистический

2. За что получил свою кличку пёс Алый?

- 1) кличка понравилась Кошкину
- 2) по приказу начальника заставы

3) за алыҥ цвет языка

3. Где предстояло служить Кошкину и его собаке?
- 1) на границе
 - 2) на призывном пункте
 - 3) в школе собачьих инструкторов
4. Где располагалась застава, куда приехали служить Кошкин и Алы́й?
- 1) в лесу
 - 2) в горах
 - 3) на равнинной местности
5. Укажи верное объяснение слова «вздыбилась».
- 1) бушует
 - 2) встаёт рядом с дубом
 - 3) встаёт дыбом
6. С какой целью на границе рядом с инструкторской полосой есть и широкая вспаханная полоса?
- 1) с целью расширения линии границы
 - 2) виден след нарушителя
 - 3) для лучшего обзора границы
7. Объясни значение слова «гаркнул».

Ответ: _____

8. Восстанови последовательность событий.

- А) Охрана границы — трудное дело.
- Б) Разговор с начальником заставы.
- В) Место расположения пограничной заставы.
- Г) Прощание со школой собачьих инструкторов.

Ответ: _____

9. Что значит «инструкторская тропа»? Подтверди ответ словами из текста.

Ответ: _____

10. Используя текст произведения, допиши словосочетания.

яблони (какие?) _____

камешки (какие?) _____

камни (какие?) _____

11. Что думал Алы́й, глядя на горы? Подтверди ответ словами из текста.

Ответ: _____

ОТВЕТЫ:

Часть 1

Задание	Вариант	1	2
1		3	2
2		1	3
3		2	1
4		3	2

5	1	3
6	3	2

Вариант 3

Задание	
7	«След белого человека»
8	БАВГ
9	Выжить подорожнику помогают упругие листья и стебли.
10	испанский король
11	Сорви лист подорожника, разомни и приложи к ранке. От клейкого сока боль уймётся.

Вариант 4

Задание	
7	Гаркнуть - значит громко окликнуть, закричать.
8	ГБВА
9	Тропа эта — особая. Никому по ней нельзя ходить, кроме инструктора с собакой, чтобы не было постороннего запаха.
10	яблони (какие?) дикие камешки (какие?) острые камни (какие?) круглые
11	«Просто странно, отчего это земля так вздыбилась, к небу колесом пошла?.. Быть бы ей ровной...»

Промежуточная аттестация

ВАРИАНТ 1

Прочитай текст.

Что сказали медузы.

Под вечер море заговорило по-другому. Его грозный голос первыми услышали медузы. Совсем недавно они плавали у берега, как прозрачные абажуры¹ с шелковой бахромой. И вдруг их не стало.

— Будет шторм, — сказал мне Сергей Дорофеевич. — Медузы уплыли от берега, пошли на дно.

И верно, через полчаса наш радист Коля Бойцов, приняв сигнал радиозонда, подтвердил слова Сергея Дорофеевича.

С метеостанции² передали всем судам: «Надвигается шторм! Будьте осторожны!»

На каждой такой станции есть особое устройство. Называется оно радиозонд. Радиозонд похож на надутый газом резиновый шар. К шару привязан прибор с радио-передатчиком.

Как только море подаёт сердитый голос, прибор начинает посылать сигналы. Их принимают метеостанции. И тогда корабли спешат укрыться в гавани или уходят в открытое море.

Медузы уходят раньше. У каждой из них есть собственный «радиозонд». Они слышат удары штормовых волн и торопятся на дно моря, чтобы их не выбросило на берег и не разбило о скалы.

Вот они-то и подсказали учёному, что скоро нагрянет шторм.

Ю. Качаев. Что сказали медузы
(159 слов)

¹Абажур — часть светильника, обычно в виде колпака, предназначенная для отражения света и защиты глаз от его воздействия.

²Метеостанция — метеорологическая станция — учреждение, которое проводит регулярные наблюдения за состоянием атмосферы.

Выполни задания:

1. Определи жанр произведения.

- 1) стихотворение
- 2) рассказ
- 3) былина

2. Где происходят события, описанные в тесте?

- 1) на озере
- 2) в океане
- 3) в море

3. В какое время суток происходили описанные в произведении события?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером

4. С чем автор сравнивает медуз?

- 1) с прозрачными абажурами с шёлковой бахромой
- 2) с надвигающимся штормом
- 3) с бурлящим морем перед штормом

5. Как звали радиста?

- 1) Сергей Фёдорович
- 2) Коля Бойцов
- 3) Юрий Качаев

6. Через сколько времени после исчезновения медуз радист сообщил о надвигающемся шторме?

- 1) через полчаса
- 2) через час
- 3) через полдня

7. Восстанови последовательность событий текста.

- А) Предупреждение о шторме подтвердилось.
- Б) Исчезновение медуз.

В) Сообщение с метеостанции.

Г) Предположение Сергея Фёдоровича о шторме.

Ответ: _____

8. Какими словами люди с метеостанции предупредили о приближении шторма?

Ответ: _____

9. Какое поведение медуз указывает на приближение шторма?

Ответ: _____

10. Как выглядит радиозонд? Выпиши предложения из текста.

Ответ: _____

11. Используя текст произведения, восстанови предложение.

Ответ: Они слышат _____ штормовых _____ и торопятся на _____ моря, чтобы их не выбросило на _____ и не разбило о _____.

ВАРИАНТ 2

Прочитай текст.

Всё лето прожила Дюймовочка одна-одинёшенька в лесу. Она сплела себе из травы колыбельку и повесила эту колыбельку под большой лист лопуха, чтобы её не замочил дождик. Она ела сладкий цветочный мёд и пила росу, которую каждое утро находила на листьях.

Так прошло лето, прошла и осень. Приближалась длинная холодная зима. Все птички улетели, цветы завяли, а большой лопух, под которым жила Дюймовочка, пожелтел, засох и свернулся в трубочку,

Дюймовочка дрожала от холода: платье её всё разорвалось, а она была такая маленькая, нежная — как ей не мёрзнуть! Пошёл снег, и каждая снежинка была для Дюймовочки то же, что для нас целая лопата снега. Мы ведь большие, а она была всего-то с дюйм¹ ростом. Она завернулась было в сухой лист, но он совсем не грел, и Дюймовочка сама дрожала, как осенний лист.

Наконец Дюймовочка решила уйти из лесу и поискать себе где-нибудь приют² на зиму.

За лесом, в котором жила Дюймовочка, было большое поле. Хлеб с поля уже давно убрали, и только короткие сухие стебельки торчали из мёрзлой земли.

В поле было ещё холоднее, чем в лесу, и бедняжка совсем замёрзла. И вот Дюймовочка пришла к норке полевой мыши; вход в норку был прикрыт сухими стебельками и былинками. Полевая мышь жила в тепле и довольстве: кухня и кладовая у неё были битком набиты хлебными зёрнами. Дюймовочка стала у порога, как нищенка, и попросила подать ей кусочек ячменного зёрнышка — она два дня ничего не ела.

— Ах ты бедняжка! — сказала полевая мышь (она была, в сущности, добрая старуха). — Ну, иди сюда, погрейся да поешь со мной!

И Дюймовочка спустилась в норку, обогрелась и поела. Старухе девочка очень понравилась, и она сказала ей:

— Оставайся у меня на зиму. Я буду кормить тебя, а ты убирай хорошенько мой дом да рассказывай мне сказки — я очень люблю сказки.

Г.-Х. Андерсен. Дюймовочка

¹Дюйм — старая русская мера, единица длины.

²Приют — благотворительное учреждение для одиноких, сирот, для бездомных; место, где можно спастись или отдохнуть.

Выполни задания:

1. Определи жанр произведения.

- 1) сказка
- 2) повесть
- 3) рассказ

2. Где жила Дюймовочка всё лето и осень?

- 1) в поле
- 2) в лесу
- 3) в норке у полевой мыши

3. Что произошло поздней осенью с лопухом, под которым жила Дюймовочка?

- 1) стал маленьким
- 2) сломался
- 3) пожелтел, засох и свернулся в трубочку

4. Укажи выражение, близкое по значению выражению «дрожала, как осенний лист».

- 1) дёргалась, как осенний лист
- 2) пожелтела, как осенний лист
- 3) тряслась, как осенний лист

5. Укажи предложение, которое не является побудительным.

- 1) Ах ты бедняжка!
- 2) Ну, иди сюда, погрейся да поешь со мной!
- 3) Оставайся у меня на зиму.

6. За что получила Дюймовочка своё имя?

- 1) за свою красоту
- 2) за то, что мало ела
- 3) за свой рост

7. Восстанови последовательность событий.

- А) Наступление холодов.
- Б) Жизнь Дюймовочки в лесу.
- В) Приют у полевой мыши.
- Г) В поисках приюта на зиму.

Ответ: _____

8. Что должна была выполнять Дюймовочка взамен на приют и еду в норке мыши?

Ответ: _____

9. Чем казалась для Дюймовочки каждая снежинка?

Ответ: _____

10. Используя текст произведения, допиши к прилагательным **полевая**, **цветочный**, **мёрзлая** имена существительные.

Ответ: _____

11. Используя текст произведения, восстанови предложение.

Ответ: _____ стала у порога, как _____, и попросила подать ей _____ ячменного _____ – она два дня ничего не ела.

Оценивание тестов

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 19 баллов.

количество баллов	отметка	уровень
19	«5»	повышенный
15 -18	«4»	базовый
10-14	«3»	базовый
ниже 10	«2»	не достиг базового

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Рекомендации по оцениванию:

Задания, оцениваемые в 1 балл: № 1 – 6

Задания, оцениваемые в 2 балла: № 7 - 11.

Задание, оцениваемое в 3 балла: № 12.

Ученик получает 15-18 баллов - его подготовка соответствует требованиям стандарта.

При получении 19 баллов учащийся демонстрирует способность выполнять задания повышенного уровня сложности.

Если ученик получает за выполнение всей работы 10 баллов и менее, то он имеет недостаточную предметную подготовку по литературному чтению.

ОТВЕТЫ

Часть 1

Задание	Вариант	1	2
1		2	1
2		3	2
3		3	3
4		1	3
5		2	1
6		1	3

Часть 2

Вариант 1

Задание	
7	БГВА
8	Надвигается шторм! Будьте осторожны!
9	Медузы уплыли от берега, пошли на дно.
10	Радиозонд похож на надутый газом резиновый шар. К шару привязан прибор с радиопередатчиком.
11	Они слышат удары штормовых волн и торопятся на дно моря, чтобы их не выбросило на берег и не разбило о скалы.

Вариант 2

Задание	
7	БАГВ

8	Хорошенько убирать дом мыши и рассказывать ей сказки.
9	целой лопатой снега
10	полевая мышь, цветочный мёд, мёрзлая земля
11	Дюймовочка стала у порога, как нищенка, и попросила подать ей кусочек ячменного зёрнышка — она два дня ничего не ела.

3 класс I ПОЛУГОДИЕ

I вариант

Умная мама-жаворонок

Однажды семья жаворонков свила своё гнездо посреди засеянного поля. Когда прошло лето, малыши-жаворонки подросли. Пшеница тоже выросла.

И вот однажды хозяин вышел в поле, посмотрел на пшеницу и сказал своему сыну: «Я думаю, что пора убирать хлеб. Завтра я попрошу соседей, чтобы они пришли помочь мне». Маленькие жаворонки услышали эти слова и побежали к матери: «Хозяин хочет завтра собирать урожай. Мы боимся, что он разрушит наше гнездо. Давай сегодня улетим с этого поля!» – «Сегодня мы ещё вне опасности, – сказала мама-жаворонок. – Мы можем остаться здесь ещё на один день».

На следующее утро хозяин и его сын вышли в поле. Они ждали долго-долго, но ни один сосед не пришёл помочь им. Все были заняты на своих полях.

На следующий день хозяин и его сын опять вышли в поле. Хозяин посмотрел на пшеницу и сказал: «Действительно, пора убирать её. Теперь попрошу моих братьев и сестёр, чтобы они пришли помочь мне».

Маленькие жаворонки услышали эти слова. Они испугались и побежали к маме. «Мама! – закричали они. – Хозяин хочет завтра убирать хлеб. Он собирается позвать на помощь своих братьев и сестёр».

«Не пугайтесь, – сказала мама-жаворонок. – Пока ещё опасности нет. Мы можем спокойно оставаться здесь ещё один день».

Действительно, на следующий день ни братья, ни сёстры хозяина не пришли. Все они сказали, что, к сожалению, очень заняты на собственных полях. На третий день хозяин встал рано утром, вышел в поле и стал работать один.

Когда мама-жаворонок увидела это, она сказала: «Вот теперь нам пора улетать. Потому что дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие».

Прочитай басню «Умная мама-жаворонок» Эзопа. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Как ты понимаешь выражение: Семья жаворонков свила своё гнездо?

- построила;
- вылепила;
- выкопала.

2. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- зимой;
- весной;
- летом;
- осенью.

3. Каким злаком было засеяно поле?

рожью;
овсом;
пшеницей.

4. Почему маленькие жаворонки предложили матери улететь с поля?

пришла пора лететь в тёплые края;
испугались, что разрушат их гнездо;
стало мало корма.

5. Почему соседи и родственники отказали хозяину поля в помощи?

были заняты на собственных полях;
были обижены на хозяина поля;
посчитали, что урожаем ещё не созрел.

6. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?

Дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие.

Кто поздно встаёт, у того хлеба недостаёт.

Зима спросит, что припасено в осень.

7. Восстанови деформированный план текста

Начало уборки урожая – пора перелёта.

Дом посреди засеянного поля.

Маленькие жаворонки предупреждают маму об опасности.

Мама-жаворонок не торопится улетать.

II вариант
Мальчик-огонёк

Жил на свете маленький горячий Огонёк. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза – словом, всё, как у ребят. Фея огня сделала его мальчуганом (он очень просил её об этом), но сказала, что от всех ребят Огонёк будет тем отличаться, что если попадёт в воду – погаснет, и не будет ни мальчика, ни Огонька.

Вот так и появился в большом и весёлом доме, где жило много ребят, мальчик-Огонёк. Бегал он быстро, прыгал высоко, а когда делал что-нибудь, искры вокруг так и летели.

Крепко он дружил с ребятами. Всегда были они вместе, только на реку купаться Огонёк с товарищами не ходил.

Как-то случилось, что Огонёк был один на берегу реки.

Шёл он и улыбался – просто так: солнцу, речке, деревьям, траве.

И вдруг увидел: тонет мальчишка, голова едва видна над водой, волны через лицо перекатываются.

Что делать?

Вспомнил Огонёк слова волшебницы: «Попадёшь в воду – погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька», – вспомнил и... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку.

И тут почувствовал, что начал гаснуть, что руки и ноги перестают слушаться, а глаза видеть.

Из последних сил плывёт он. Вытащил на берег мальчишку. Выбрался и сам. Выбрался и погас.

Лежат на песке чёрные угольки – погасший мальчик-Огонёк.

Всё это с высокого неба видело Солнце. Ясное, справедливое. Оно собрало все свои лучи в один сильный, живой и горячий луч, направило его на погасшего мальчика-Огонька и снова зажгло.

И пусть мальчишкой он не стал, но сделался уже не Огоньком, а большим Огнём с таким же добрым и мужественным сердцем.

(271 слово)

(Э. Киселёв)

Прочитай текст «Мальчик-Огонёк» Э. Киселёва. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходили события, описанные в тексте?

зимой;
весной;
летом;
осенью

2. Подумай, почему слово «Огонёк» автор написал с большой буквы?

3. Запиши самое главное желание Огонька.

4. Восстанови последовательность действий мальчика-Огонька при спасении мальчишки.

выбрался;
бросился;
поддержал;
подплыл;
вытащил;
погас

5. Почему Солнце направило свой луч на погасшего мальчика-Огонька?

восстанавливало справедливость;
вознаграждало большое и мужественное сердце;
не хотело видеть чёрные угольки

6. Восстанови деформированный план текста.

Вмешательство справедливого Солнца.
Заветное желание маленького горячего Огонька.
Трудный выбор.
Подарок Феи огня.
Счастливая жизнь мальчика-Огонька в большом и весёлом доме.

7. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?

Где отвага, там и победа.
Хорошую дружбу и топором не разрубишь.
Большая заслуга – выручить в беде друга.

II ПОЛУГОДИЕ ВАРИАНТ 1

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто еще был жив, у высохшего главного водоёма и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

1. Где происходит действие?
 - а) в лесу;
 - б) в поле;
 - в) у реки;
 - г) у озера.
2. Как бы вы озаглавили этот текст?
3. Определите жанр произведения.
 - а) повесть;
 - б) рассказ;
 - в) сказка;
 - г) пьеса.
4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать купца?
6. Сформулируйте основную мысль текста.
7. Объясните, как вы понимаете заголовок «Позарившись на чужое, потеряешь свое».

Промежуточная аттестация

Прочитайте текст

А.Н. Толстой. Весна

На солнце нельзя было теперь взглянуть, – лохматыми ослепительными потоками оно лилось с вышины. По синему-синему небу плыли облака, словно кучи снега. Весенние ветерки пахнули свежей травой и птичьими гнездами.

Перед домом лопнули большие почки на душистых тополях, на припеке стонали куры. В саду, из разогретой земли, протыкая зелеными кочетками догнивающие листья, лезла трава, весь луг подернулся белыми и желтыми звездочками. С каждым днем прибывало птиц всаду. Забегали между стволами черные дрозды – ловкачи ходить пешком. В липах завелась иволга, большая птица, зеленая, с желтой, как золото, подпушкой на крыльях, – суется, свистела медовым голосом.

Как солнцу вставать, на всех крышах и скворечниках просыпались, заливались разными голосами скворцы, хрипели, насвистывали то соловьем, то жаворонком, то какими-то африканскими птицами, которых они наслушались за зиму за морем, – пересмешничали, фальшивили ужасно. Сереньким платочком сквозь прозрачные березы пролетел дятел, садясь на ствол, оборачивался, дыбом поднимал красный хохолок.

И вот в воскресенье, в солнечное утро, в еще не просохших от росы деревьях, у пруда закуковала кукушка: печальным, одиноким, нежным голосом благословила всех, кто жил в саду, начиная от червяков:

– Живите, любите, будьте счастливы, ку-ку. А я уж одна проживу ни при чем, ку-ку...

Весь сад слушал молча кукушку. Божьи коровки, птицы, всегда всем удивленные лягушки, сидевшие на животе кто на дорожке, кто на ступеньках балкона, – все загадали судьбу. Кукушка откуковала, и еще веселее засвистал весь сад, зашумел листьями

Никиту разбудили воробьи. Он проснулся и слушал, как медовым голосом, точно в дудку с водой, свистит иволга. Окно было раскрыто, в комнате пахло травой и свежестью, свет солнца затенен мокрой листвой. Налетел ветерок, и на подоконник упали капли росы. Изсада послышался голос Аркадия Ивановича:

– Адмирал, скоро глаза продерете?

– Встаю! – крикнул Никита и с минуту еще полежал: до того было хорошо, проснувшись, слушать свист иволги, глядеть в окно на мокрые листья.

Вариант 1

1. Найди утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста

Была ранняя весна, снег ещё не растаял.

1. День был хмурый, ненастный.
2. В воскресное солнечное утро Никиту разбудили воробьи.

3. В воскресное солнечное утро Никита проснулся сам очень рано.

2. Укажи, в каком порядке встречаются в тексте предложения. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4,5.

Весь день слушал молча кукушку.

С каждым днем прибывало птиц в саду.

Никиту разбудили воробьи.

1. По синему-синему небу плыли облака, словно кучи снега.

Налетел ветерок, и на подоконник упали капли росы.

3. Каким словом можно заменить выделенное слово в выражении «солнце встает».

Просыпается

Всходит

Распрямляется

Приподнимается

4. Вставь в предложение пропущенное слово.

В липах завелась иволга, суется, свистела _____

Хриплым

Звонким

Скрипучим

Медовым

5. Найди в тексте и выпиши, с чем сравнивает автор летящего дятла.

1. Почему Аркадий Иванович, воспитатель Никиты, называет его Адмиралом?

Действие происходит на море.

Никита – это моряк в звании адмирала.

Это особое шутливое обращение взрослого к ребёнку.

Никита мечтает быть моряком.

2. Как ты понимаешь смысл предложения: «А я уж одна проживу ни причём, куку...».

Кукушка живёт одиноко, сама не выкармливает птенцов.

Кукушка не вмешивается в чужие дела.

Кукушка обижена на всех.

Кукушка – очень гордая птица.

8. О чём главным образом хотел рассказать автор?

Об отношениях Никиты и Аркадия Ивановича.

О весне.

О характере кукушки.

О том, как по-разному поют птицы.

9. Какое предложение лучше всего помогает понять главную мысль текста?

Лохматыми, ослепительными потоками солнца лилось с вышины.

Живите, любите, будьте счастливы!

Ещё веселее засвистал весь сад, зашумел листьями.

...до того было хорошо, проснувшись, слушать свист иволги, глядеть в окно на мокрые листья..

10. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?

Записки учёного.

Рассказы о животных.

Писатели о природе.

Стихи о весне.

Вариант 2

1. Когда и где закуковала кукушка? Закончи предложение.

Кукушка закуковала

в _____

2. Укажи, в каком порядке встречаются в тексте предложения. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4,5.

Весь день слушал молча кукушку.

1. По синему-синему небу плыли облака, словно кучи снега.

Никиту разбудили воробьи.

С каждым днем прибывало птиц в саду.

Налетел ветерок, и на подоконник упали капли росы.

4. Как ты понимаешь выражение «прибывало птиц» в предложении «С каждым днём прибывало птиц в саду».

Птиц становилось больше.

Птицы перелетели с места на место.

Птицы вили гнёзда.

У птиц вывелись птенцы.

4. Вставь в предложение пропущенное слово.

В липах завелась иволга, суетясь, свистела _____

Хриплым

Звонким

Скрипучим

Медовым

5. Рассказывая, как поют птицы весной в саду, автор использует разные глаголы, например: пересмешничали, фальшивили. Найди в тексте ещё не менее трёх глаголов, запиши.

Птицы пересмешничали, фальшивили, _____

6. Почему «на припёке стонали куры»?

Куры объелись, и у них болят животы.

Им тепло и очень хорошо на солнышке, стонут от удовольствия.

Куры не умеют петь, как другие птицы.

Куры перегрелись на солнце.

3. Как ты понимаешь смысл предложения: «А я уж одна проживу ни при чём, ку-ку...».

Кукушка живёт одиноко, сама не выкармливает птенцов.

Кукушка не вмешивается в чужие дела.

Кукушка обижена на всех.

Кукушка – очень гордая птица.

8. О чём главным образом хотел рассказать автор?

Об отношениях Никиты и Аркадия Ивановича.

О весне.

О характере кукушки.

О том, как по-разному поют птицы.

4. Какова главная мысль этого текста?

Очень важно уметь наблюдать за птицами в саду.

Весной всё оживает и меняется.

Всем хорошо, все счастливы в это весеннее солнечное утро: и люди, и сад, и птицы...

Хорошо, когда взрослые и дети понимают друг друга.

10. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?

Записки учёного.

Рассказы о животных.

Писатели о природе.

Стихи о весне.

Ключ оценивания

0-10 баллов, по числу верных ответов.

Отметка аттестационной работы по литературному чтению

«5» – 10-8 баллов

«4» – 7-6 баллов

«3» - 5- 4 баллов

«2» – 3-0 баллов

Ответы.

Вариант 1.

1 - 3

2 - 3, 2, 4, 1, 5

3 – 2

4 – 4

5 – с сереньким платочком

6 – 3

- 7 – 1
- 8 – 2
- 9 – 4
- 10 – 3

Вариант 2.

- 1 – Кукушка закуковала в воскресенье, в солнечное утро, у пруда.
- 2 – 3, 1, 4, 2, 5
- 3 – 1
- 4 – 4
- 5 – Птицы заливались, хрипели, насвистывали; иволга свистела, кукушка куковала (любые 3 глагола или больше)
- 6 – 2
- 7 – 1
- 8 – 2
- 9 – 3
- 10 – 3

I

4 класс полугодие

ВАРИАНТ 1

Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Джек-поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинами лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук – постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках – бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» – и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому. Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно ... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

– Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырем бывший лётчик.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.
 - 1) рассказ
 - 2) басня
 - 3) сказка

- 4) стихотворение
2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?
- 1) он отличался от всех внешним видом
 - 2) он всегда гулял с собакой
 - 3) он гулял в одном и том же месте
3. По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.
-
-
4. Как ты понимаешь значение слова **поводырь**?
-
-
5. Кто стал верным другом бывшего лётчика?
-
6. Как ты понимаешь выражение **Джек теперь мне взамен глаз**?
-
7. Подбери синоним к слову **выбоина**.
-
8. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?
- 1) лаял на молодого человека
 - 2) тыкался носом в колени пассажира помоложе
 - 3) начинал рычать на пассажира
9. Восстанови последовательность событий рассказа.
- 1) Вместо палочки он держал за поводок собаку.
 - 2) Джек ведёт к автобусу.
 - 3) Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой.
 - 4) Он лишился одной руки и обоих глаз.
 - 5) Бывший лётчик доволен другом.
10. Определи главную мысль текста.
-
-

ВАРИАНТ 2

Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Кукушка

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши, снегу натащат, а мать – убери. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжёлой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим

становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

– Братя, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

– Мама, мы тебе водички принесли.

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ 2) басня 3) сказка 4) стихотворение

2. Сколько детей было у матери?

- 1) трое 3) четверо
2) двое 4) запиши свой вариант ответа

3. Почему заболела мать?

- 1) простыла
2) заразилась
3) от тяжёлой жизни
4) запиши свой вариант ответа

4. О чём просила мать своих детей? Выпиши ответ из текста.

5. Подбери синоним к слову **чум**.

6. В какую птицу превратилась мать?

7. Как ты думаешь, какой народ сочинил это произведение?

- 1) русские
2) азербайджанцы
3) ненцы
4) запиши свой вариант ответа

8. Где происходили события?

- 1) в степи
2) в лесу
3) в пустыне
4) в тундре

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

- Превращение в птицу.
 Навсегда бросила детей мать-кукушка.
 Мать просит пить.
 Не слушались дети матери.
 Тяжело заболела мать.
 Мать улетает.
 Дети просят вернуться.

10. Определи главную мысль текста.

II полугодие

1 ВАРИАНТ

Прочитай текст «Лук – от семи недуг» Н. Надеждиной. Выполни задания

Лук – от семи недуг.

Что твоя мама сегодня готовит на обед? Щи из свежей капусты?

В щи, как и в большинство супов, раньше всего кладут лук. Посмотрим, какой лук выбрала мама. Лук-то ведь разный бывает.

Лук-слизун похож на пучок густой травы.

У лука-батуна луковка едва заметна, зато его длинные листья (их называют перьями) с весны до осени зелены и свежи.

Есть многоярусный лук. Он никогда не цветет. Вместо цветков на стебле висят луковки-малютки, по несколько штук в связке, одна связка над другой. Они поспевают в воздухе, так и не коснувшись земли.

Есть лук, который три раза меняет свое имя. Его семена называют «лук-чернушка». Из черного, как уголёк, семечка, вырастает маленькая луковка. Как её теперь называют? Лук-севок. Весной её посадят на грядку, она растолстеет, станет похожа на репку. Какое у неё теперь имя? Лук-репка.

В старину на Руси были сёла, где в каждой избе жили огородники. На продажу заезжим купцам всем селом растили один и тот же овощ. Были сёла огуречные. Семьдесят пять сортов лука-репки оставили нам в наследство русские огородницы. От матери – дочке, от бабушки – внучке передавался секрет.

Репчатый лук и выбрала мама и начала чистить. Но что с ней? Она улыбается, а на глазах у неё слезы. Почему?

Что такое луковица? Дом без окон и дверей, хитро запрятанная спаленка, где между сочными, белыми чешуйками до поры до времени спят луковые почки-детки, зачатки будущих ростков.

Снаружи стенки луковой детской спаленки тоже покрыты чешуйками, только сухими, золотистыми. Чем толще эта золотистая крышка, тем дольше будет храниться лук, тем крепче сон деток. Разрезав ножом луковицу, мама нарушила их покой.

Зверь будет когтями и зубами драться за своих детёнышей. А как может сохранить своих деток лук? У него ведь ни когтей, ни зубов. Но у лука есть особое, удивительное оружие. Из разрезанной луковицы вылетают стрелы. Мама не могла их разглядеть – они невидимы. Но она их почувствовала – у неё защипало глаза.

Мама отделалась слезами, глаза у неё остались целы. А вот если на пути летящих луковых стрел окажутся разносчики болезней, вредные микробы, им не сдобровать.

Если человек две-три минуты пожует лук, во рту у него не останется ни одного вредного микроба – все они будут убиты.

Ещё в глубокой древности люди догадывались, что лук – не только вкусная приправа к кушаньям: он ещё и целебен.

Учёные доказали, что летучие вещества, которыми лук защищает своих деток, могут защищать и здоровье человека.

Недаром русский народ сложил поговорку: «Лук – от семи недуг».

(398 слов)

(Н. Надеждина)

Вопросы и задания

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Какой лук похож на пучок густой травы?

- А) Многоярусный лук;
 Б) лук-слизун;
 В) лук-батун.
2. У какого лука перья с весны до осени зелены и свежи?
 А) Многоярусный лук;
 Б) лук-батун;
 В) лук-слизун.
3. Какой лук никогда не цветёт?
 А) Многоярусный лук;
 Б) лук-слизун;
 В) лук-батун.
4. Какой лук три раза меняет своё имя?
 А) Лук-слизун;
 Б) лук-батун;
 В) лук-репка.
5. Сколько сортов репчатого лука нам оставили в наследство русские огородницы?
 А) 75;
 Б) 57;
 В) 77.
6. Между какими чешуйками до поры до времени спят луковые почки-детки?
 А) Сочными, белыми;
 Б) сухими, золотистыми.
7. Каким удивительным оружием вооружён репчатый лук?
 А) Шпагой;
 Б) стрелами;
 В) мечом.
8. Какими целебными свойствами обладают луковые стрелы?
 А) Вызывают слёзы;
 Б) имеют приятный запах;
 В) убивают вредных микробов.
9. Объясни с помощью других слов значение слова *недуг*:
 А) Сильное недомогание, болезнь;
 Б) враг;
 В) человек, не умеющий дружить.
10. Какой научный термин, обозначающий разносчиков болезней, встретился тебе в тексте?
11. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана текста.
 А) Удивительное оружие.
 Б) Хитро спрятанная спаленка.
 В) Такой разный лук.
 Г) Лук с тремя именами.

Ответы к заданиям

	А	Б	В	Г
1.		+		
2.		+		
3.	+			
4.			+	
5.	+			

6. +
7. +
8. +
9. +
10. Микроб
11. 4 3 1 2

2 ВАРИАНТ

Прочитай текст «Две лягушки» Л. Пантелеева. Выполни задания.

ДВЕ ЛЯГУШКИ

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая – ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью вышли они погулять.

Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорее в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться? Уж лучше я сразу утону».

Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула. А вторая лягушка – та была не такая.

Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю. Кто знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет».

Но только – нет, ничего не выходит. Как ни плавай – далеко не уплывёшь. Горшок узенький, стенки скользкие – не вылезти лягушке из сметаны.

Но всё-таки она не сдаётся, не унывает.

«Ничего, – думает, – пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая – значит, надо жить. А там – что будет».

И вот из последних сил борется наша лягушка со своей лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уже вот захлебнулась. Уже вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся – знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушачья смерть...»

И вдруг – что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде земля. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

«Что такое? – думает лягушка. – Откуда здесь взялось масло?»

Удивилась она, а потом догадалась: ведь она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила.

«Ну вот, – думает лягушка, – значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула».

Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой – в лес. А вторая лягушка осталась лежать в горшке. И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала. (Л. Пантелеев)

Вопросы и задания

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где жили подруги-лягушки?

В погребе;
в канаве;
в лесу;
в парке.

2. Отметь черты, присущие настоящей лесной лягушке.

Храбрая;
трусиха;
сильная;
лентяйка;
соня;
весёлая.

3. В какое время суток подруги вышли погулять?

Днём;
вечером;
ночью;
утром.

4. Зачем лягушки забрались в погреб?

Чтобы полакомиться сметаной;
из погреба очень вкусно пахло;
лягушкам захотелось узнать, что в погребе.

5. Почему одна из лягушек утонула? _____

6. Храбрая лягушка продолжала барахтаться в горшке, потому что:

решила доплыть до края горшка;
решила бороться до конца со смертью;
решила сбить масло из жидкой сметаны.

7. Как ты понимаешь выражение: *Шалишь, лягушачья смерть?*

Играешь;
ничего у тебя не выйдет;
придумываешь;
фантазируешь.

8. О чём главном хотел сказать нам автор?

Об опасности, которая может подстергать в погребе;
о вкусных запахах из погреба;
о правилах поведения в сложных ситуациях;
о том, что никогда не нужно падать духом.

9. Составь план текста.

- 1) Проживание подружек в канаве.
- 2)
- 3)
- 4)
- 5) Победа!

10. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?

«Сказочные истории»;
«Басни»;
«Рассказы о природе»;
«Рассказы о животных».

11. Какая из лягушек тебе понравилась и чем? _____

Правильные ответы к заданиям

- | | А | Б | В | Г | Д | Е |
|-----|---|---|---|---|---|----------|
| 1. | + | | | | | |
| 2. | + | | + | | | + |
| 3. | | | + | | | |
| 4. | + | | | | | |
| 5. | | | | | | лентяйка |
| 6. | + | | | | | |
| 7. | + | | | | | |
| 8. | | | | + | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | + | | | | | |
| 11. | | | | | | |

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ВАРИАНТ 1

Прозрение

В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделю не ходит, две... Телефона у Лёвы не было, и одноклассники по совету учительницы решили сходить к нему домой.

Дверь открыла Лёвина мама. Лицо у неё было очень грустное. Ребята поздоровались и робко спросили:

– Почему Лёва не ходит в школу?

Мама печально ответила:

– Он больше не будет учиться с вами. Ему сделали операцию. Неудачно. Лёва ослеп и сам ходить не может...

Ребята помолчали, переглянулись, и тут кто-то из них предложил:

– А мы его по очереди в школу водить будем.

– И домой провожать.

– И уроки поможем делать, – перебивая друг друга, зашебетали одноклассники.

У мамы на глаза навернулись слёзы. Она провела друзей в комнату. Немного погодя, ощупывая путь рукой, к ним вышел Лёва с повязкой на глазах.

Ребята замерли. Только теперь они по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом. Лёва с трудом сказал:

– Здравствуйте.

И тут со всех сторон посыпалось:

- Я завтра найду за тобой и провожу в школу.
- А я расскажу, что мы проходили по алгебре.
- А я по истории.

Лёва не знал, кого слушать, и только растерянно кивал головой. По лицу мамы градом катились слёзы.

После ухода ребята составили план – кто когда заходит, кто какие предметы объясняет, кто будет гулять с Лёвой и водить его в школу.

В школе мальчик, который сидел с Лёвой за одной партой, тихонько рассказывал ему во время урока то, что учитель пишет на доске.

А как замирал класс, когда Лёва отвечал! Как все радовались его пятёркам, даже больше, чем своим!

Учился Лёва прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс. Для того чтобы объяснить урок другу, попавшему в беду, нужно самому его знать. И ребята старались. Мало того, зимой они стали водить Лёву на каток. Мальчик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на симфонические концерты...

Школу Лёва окончил с золотой медалью, затем поступил в институт. И там нашлись друзья, которые стали его глазами.

После института Лёва продолжал учиться и в конце концов стал всемирно известным математиком, академиком Понтрягиным.

Не счесть людей, прозревших для добра.

(333 слова)

(Б. Ганаго)

Прочитай текст «Прозрение» Б. Ганаго. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В каком городе учился мальчик?
 - а) В Москве;
 - б) в Санкт-Петербурге;
 - в) в Ростове.
2. Почему одноклассники решили сходить к мальчику домой?
 - а) У него не было телефона;
 - б) он перестал ходить на занятия;
 - в) ребятам захотелось сходить в гости.
3. Как Левина мама объяснила отсутствие сына в школе? Выпиши слова из текста.
4. Какое значение вкладывает автор в слово защебетали (одноклассники)?
 - а) Запели;
 - б) заговорили одновременно;
 - в) заспорили между собой.
5. Когда ребята по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом?
 - а) Когда увидели Леву;
 - б) Когда увидели Леву с повязкой на глазах;
 - в) Когда увидели, как Лева с повязкой на глазах, ощупывая путь рукой, выходит к ним.
6. Какое решение приняли ребята?
7. Восстанови последовательность смены настроения мамы.
 - а) У мамы на глазах навернулись слезы.
 - б) Лицо у нее (мамы) было очень грустное.
 - в) Мама печально ответила... .
 - г) По лицу мамы градом катились слезы.
8. Как ты думаешь, можно ли плакать от радости?
 - а) Да;
 - б) нет.
9. Что сделали одноклассники после посещения товарища?
10. Почему ребята радовались пятёркам Левы больше, чем своим?

11. Какое значение вкладывает автор во фразу: И там (в институте) нашлись друзья, которые стали его (Левы) глазами?
12. Восстанови с помощью цифр правильный порядок пунктов плана.
- Всемирная известность.
 - Мальчик перестал ходить в школу.
 - Решение ребят не бросать друга в беде.
 - Успешная учеба Левы в школе.
 - Одноклассники у Левы дома.
 - Новые друзья в институте.
13. Составь план из трех пунктов.
14. Выпиши главную мысль этого рассказа.
15. Как ты думаешь, о каком «прозрении» идет речь в произведении?

Правильные ответы к заданиям

	А	Б	В	Г	Д	Е
1	+					
2		+				
3			Лева ослеп и сам ходить не может			
4		+				
5			+			
6	по очереди водить в школу, провожать домой, делать уроки					
7	3	1	2	4		
8	+					
9			составили план			
10			в этом была и их заслуга			
11			помогали Леве			
12	6	1	3	4	2	5
13						
14			последнее предложение			
15			о прозрении для добра			

ВАРИАНТ 2

Прочитайте текст

СИЛА ДРУЖБЫ

На самом краю грядки возле других цветов пустил свой первый росток душистый горошек. Очень радовался он тёплому, ласковому солнцу, которое пробудило спящие в земле прекраснейшие растения.

– Как чудесен мир! – восхищался маленький душистый горошек, с нетерпением ожидая того дня, когда он сможет раскрыть первые цветы. Душистый горошек и сам ещё не знал, какого цвета они будут.

А пырей, глубоко зарывшийся в землю корнями, угрожал:

– Неужели ты, несчастный карапуз, собираешься перегнать меня в росте, да ещё расцвести? Не будет этого!

Пырей быстро зазеленел. Прошло немного времени, и он так разросся, что душистый

горошек уже не мог увидеть солнце – нежные листочки душистого горошка покрывала тень пырея.

– Ну, видишь! – засмеялся злюка пырей. – Ты зачахнешь, и никто даже не узнает, что ты жил на свете!

– Какой ужас! – душистый горошек был в отчаянии. – Неужели я никогда больше не увижу милое солнышко, неужели мне придётся умереть, так и не распустившись?

Вдруг рядом с ним послышался тихий, учтивый голос:

– Не горюй, душистый горошек! Ты ещё расцветёшь. Только прислонись ко мне. Я помогу тебе вырваться из зарослей пырея.

Это был подсолнух. Он тоже не мог еще похвастаться ростом, но листья его уже были широкими и большими, а стебель прочно держался в земле.

Душистый горошек послушался и обвил худенькими ручонками стройный подсолнух. С каждым днём подсолнух поднимался всё выше и выше, а вместе с ним тянулся и душистый горошек. Вскоре они оба переросли все другие цветы.

И вот однажды подсолнух раскрыл прекрасный жёлтый цветок. Он был таким большим и ярким, что в первый миг душистый горошек принял его за солнце.

– Как ты красив! – радовался душистый горошек.

– Ты тоже красив, – сказал подсолнух.

В самом деле – начал цвести и душистый горошек. Словно маленькие шёлковые мотыльки алели на его веточках. И какой сладкий аромат они источали!

Отовсюду слетались поздравить подсолнух пчёлы и бабочки. Все они радовались его красоте и ещё восхищались маленьким душистым горошком, который смело поднялся теперь навстречу солнцу и пышно расцвёл.

А пырей едва не лопался от злости, ползая у самых ног душистого горошка. Но ничего плохого сделать ему он уже был не в силах.

– Как прекрасно жить на свете, если рядом с тобой хороший друг! – говорил пчёлам и бабочкам счастливый душистый горошек.

(351 слово)

(Д. Ринкуле-Земзаре. Перевела с латышского А. Гирифельд)

Прочитай текст «Сила дружбы» Д. Ринкуле-Земзаре. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. На протяжении каких времён года происходят события, описанные в тексте?

1. зимой;
2. весной;
3. летом;
4. осенью

2. Определи главных героев произведения.

1. мотыльки;
2. пырей;
3. пчёлы;
4. душистый горошек;
5. бабочки;
6. подсолнух

3. Продолжи ряд словосочетаний (2–3).

1. Душистый горошек,
2. ясное солнышко,
3. лето красное,

4. Восстанови последовательность смены настроения душистого горошка на протяжении повествования.
1. восхищался;
 2. радовался;
 3. был в отчаянии;
 4. радовался
5. Запиши заветное желание душистого горошка.
6. Выпиши образные выражения, характеризующие цветы душистого горошка.
7. Восстанови деформированный план текста.
1. Появление первого ростка душистого горошка в чудесном мире.
 2. Сила дружбы.
 3. Угроза злоюки пырея.
 4. Добрососедское предложение подсолнуха.
8. Определи главную мысль текста.
9. Подумай, что заключено в заглавии?
1. тема;
 2. основная мысль
10. Понравилось ли тебе это произведение и чем?
11. Вспомни, какое произведение (заглавие, автор) на эту тему ты читал?

Правильные ответы к заданиям

№	Варианты ответов					
	1	2	3	4	5	6
1		+				
2	+		+			+
3			+			
4		+				
5					<i>лентяйка</i>	
6		+				
7		+				
8				+		
9						
10	+					
11						