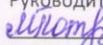
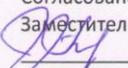
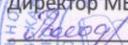


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Николаевская средняя общеобразовательная школа»
Сорочинского городского округа Оренбургской области

Рассмотрено
Руководитель ШМО
 Потапова М.С.
Протокол №1
От 29.08.2022 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Хроликова М.А.
Протокол №1
От 29.08.2022 г.

Утверждено
Директор МБОУ «Николаевская СОШ»
 Погодаева В.Н.
Приказ №109
От 30.08.2022 г.



Рабочая программа
учебного предмета
«Русский язык»
для 9 класса
основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Потапова М.С.
учитель русского языка и
литературы, без категории.

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, авторской Программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского.- М.: Просвещение, 2011 г., рассчитанной на 102 часа в год (Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М.Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2013).

Рабочая программа рассчитана на реализацию за 102 часа в год, 3 часа в неделю. Выбор авторской программы мотивирован тем, что она:

- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;
- соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, список литературы и средства обучения, календарно-тематическое планирование.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Эффективность речи, оценка ее коммуникативных качеств. Совершенствование всех видов речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо. Развитие навыков

монологической и диалогической речи в различных сферах общения. Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста.

Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы, их особенности. Культура учебно-научного и делового общения (устная письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписка, доверенность, резюме). Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

ЯЗЫКОВАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ) КОМПЕТЕНЦИИ

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные.

Основные функции языка. Наука о языке. Место лингвистики в кругу научных дисциплин. Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального языка (просторечие, народные говоры, профессиональные языки, аргот). Литературный язык и его нормы, их применение в речевой практике. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Литературный язык и язык художественной литературы. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание тем учебного курса.

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Основная цель обучения состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью на русском языке. Сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на русском языке.

В 9 классе завершается систематическое обучение русскому языку. Изучается сложное предложение со всеми разновидностями. Проводятся систематизация и обобщение материала по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, завершается определенный этап работ по развитию речи.

Особенно важно наглядно раскрыть богатство русской синтаксической синонимии.

I. Введение. (1 ч.)

Международное значение русского языка.

Повторение изученного в 5-9 классах. (9 ч.)

I. Сложное предложение. Культура речи.

(86 ч.)

Сложное предложение. (8 ч.)

Союзные сложные предложения.

(56 ч.) Сложносочиненные предложения. (14 ч.)

Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения. (42 ч.)

Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Запятая между главным и придаточным предложениями. Основные виды придаточных предложений.

Строение сложноподчиненного предложения. Отнесенность придаточного ко всему главному предложению или к какому-либо его члену. Место придаточного предложения по отношению к главному. Средства связи простых предложений в составе сложноподчиненного. Разграничение союзов и союзных слов в СПП. Указательные местоименные слова в главном предложении и их роль в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Умение правильно произносить сложноподчиненное предложение в зависимости от

порядка их частей.

Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (степени и образа действия, времени, места, причины, цели, условные, уступительные и сравнительные).

Умение составлять сложноподчиненное предложение с придаточными разных видов.

Умение заменять сложноподчиненное предложение синонимическими конструкциями – простыми предложениями, которые осложнены обособленными второстепенными членами (определениями, обстоятельствами). Умение строить сложноподчиненные предложения по заданным схемам.

Бессоюзные сложные предложения. (12 ч.)

Связь частей бессоюзного сложного предложения посредством интонации (перечисления, противопоставления, пояснения). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Синонимия бессоюзного сложного предложения с союзными конструкциями.

Умение произносить с правильной интонацией, части которых выражают различные смысловые отношения.

Сложные предложения с различными видами связи. (10 ч.)

1. Разновидности сложных предложений с несколькими видами связи (бессоюзие, сочинение, подчинение). Знаки препинания в них.

2. Умение разбирать сложные предложения с указанием их частей и видов связи между ними.

II. Повторение. (6 ч.)

Развитие связной речи.

Систематизация сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, о средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении, о стилях речи.

Творческий рассказ на заданную тему с использованием разнотипных простых предложений и сложных предложений. Сочинение - рассуждение на общественные, морально – этические, литературно-исторические темы. Выступление с докладом на лингвистические и литературоведческие темы. Совершенствование навыков грамотного письма, умение строить разнотипа сложного синтаксического целого.

Обучающие и проверочные диктанты. Подробное, сжатое, выборочное изложение.

Сочинение - рассуждение о профессиях и выборе будущей своей специальности. Доклад или реферат.

Рецензирование ученических сочинений. Сочинение в жанре письма.

Конспект и тезисный план фрагмента. Литературно - критические статьи.

Оформление деловых бумаг (автобиография, заявление).

Календарно-тематическое планирование по русскому языку. 9 класс.

№	Тема урока	Кол-во часов	По плану	Фактически
1	Роль русского языка в Российской Федерации	1		
2	Русский язык в современном мире	1		
3	Повторение пройденного в 5-8 классах. Фонетика	1		
4	Лексикология и фразеология	1		
5	Развитие речи. Обучающее изложение	1		
6	Морфемика. Словообразование	1		
7	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи	1		
8	Развитие речи. Обучающее изложение	1		
9	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	1		
10	Развитие речи. Изложение с элементами сочинения	1		
11	Контрольная работа по повторению пройденного в 5-8 классах.	1		
12	Речь устная и письменная. Монолог и диалог (повторение). Стили языка	1		
13	Виды речевой деятельности	1		
14	Текст и его признаки. Типы речи	1		
15	Понятие о сложном предложении	1		
16	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1		
17	Входная мониторинговая работа	1		
18	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1		
19	Интонация сложного предложения	1		
20	Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП.	1		
21	ССП с соединительными союзами.	1		
22	ССП с разделительными союзами.	1		
23	ССП с противительными союзами.	1		
24	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	1		
1 четверть – 24 ч				
25-26	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	2		
27-28	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения	2		
29	Повторение изученного по теме «Сложносочиненные предложения»	1		
30	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме « Сложносочинённые предложения»	1		
	Пробное устное собеседование		17.11.22	
31	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1		
Сложноподчинённые предложения - 42 ч.				
32	Понятие о сложноподчиненном предложении	1		
33	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	1		
34	Мониторинговая работа за 1 полугодие (по текстам МО)		24.11.22	
35-36	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	2		
37-38	Союзы и союзные слова в СПП	2		
39-40	Р.Р. Сжатое изложение	2		
41-42	Роль указательных слов в СПП	3		
43-44	Р.Р. Сочинение (по упр. 101)	2		
45	Коррекция ошибок сочинения	1		
46-47	Р.Р. Изложение с дополнительным заданием (по упр. 106)	2		
48	Коррекция ошибок изложения	1		
2 четверть – 24 ч				
Основные группы СПП				
49-50	СПП с придаточными определительными	2		

51-52	СПП с придаточными изъяснительными	2		
53	Р.Р. Сжатое изложение (по упр. 123)	1		
54-55	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места	2		
56-58	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия	3		
59-60	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	2		
61	Итоговое устное собеседование		8.02.23	
62	Повторение по теме «Группы сложноподчинённых предложений»	1		
63	Контрольная работа по теме «Группы сложноподчинённых предложений»	1		
64-66	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них	3		
67-68	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.	2		
69-70	Р.Р. Сжатое изложение «Сергей Иванович Ожегов» (по упр. 177)	2		
71-72	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения»	2		
73	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённые предложения»	1		
74	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему «Подвиг» (по упр. 184)	1		
Бессоюзные сложные предложения - 12 ч.				
75	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация БСП	1		
76	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой БСП	1		
77-78	Р.Р. Изложение с элементами сочинения (по упр. 192)	2		
3 четверть – 30 ч				
79-80	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	2		
81-82	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	2		
83	Р.Р. Сочинение по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка» (по упр. 202)	1		
84	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	1		
85	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1		
86	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предлож.»	1		
Сложные предложения с различными видами связи - 10 ч.				
87	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях	1		
88	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1		
89-90	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	2		
91-92	Пробный ОГЭ. Коррекция ошибок	2	14.04.23	
93	Р.Р. Публичная речь.	1		
94	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1		
95	Повторение по теме «Сложное предложение и пунктуация в нём»	1		
96	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложное предложение и пунктуация в нём»	1		
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах - 6 ч.				
97	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Фонетика и графика.	1		
98	Лексика и фразеология.	1		
99	Морфемика. Словообразование.	1		
100	Морфология.	1		
101	Синтаксис.	1		
102	Орфография. Пунктуация.	1		
4 четверть – 28 ч, итого – 102 ч				

Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку.

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен:

Знать изученные разделы науки о языке; смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы; основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

Уметь объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

1. адекватно понимать информацию устного сообщения;
2. читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
3. воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
4. осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
5. владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
6. свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
7. соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
8. соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
9. соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
10. владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
11. извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Печатные пособия.

Программа «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М.Шанского.- М.: Просвещение, 2011 г.

Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2013.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 9 класса.

Контрольно-измерительный материал

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
6	Входная диагностика МО	
7	Контрольный диктант	Повторение
9-10	Изложение с элементами сочинения	Текст Ю. Нагибина «Чистые пруды»
17-18	Сочинение-рассуждение	О природе родного края, о родине (упр. 59)
31	Контрольный диктант	по теме «Сложносочиненное предложение»
37-38	Сочинение	по картине И. Тихого «Аисты» (по упр. 92)
41-42	Сжатое изложение	
46-47	Сочинение	(по упр. 101)
48-49	Изложение с дополнительным заданием	(по упр. 106)
54	Сжатое изложение	(по упр. 123)
63	Контрольный диктант	по теме «Группы сложноподчиненных предложений»
69-70	Сжатое изложение	«Сергей Иванович Ожегов» (по упр. 177)
73	Контрольный диктант	по теме «Сложноподчиненное предложение»
74	Сочинение-рассуждение	на тему «Подвиг» (по упр. 184)
77-78	Изложение с элементами сочинениями	(по упр. 192)
83	Сочинение	по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка» (по упр. 202)
86	Диктант	по теме «Бессоюзные сложные предложения»
91-92	Изложение	по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль» (по упр. 219)
96	Итоговое тестирование	

Контрольно-измерительный материал

Урок 31 Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение»

I

В это утро впервые в своей жизни я услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке. Я смотрел в открытое окно, лежа в теплой постели и подрагивая от холодка зари. Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Вот открылись ворота двора, и седой пастух-хозяин, в новой синей поддевке, в помазанных дегтем сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину еще пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу, перекрестился, приложил обеими руками длинный рожок к губам, надул толстые розовые щеки — и я вздрогнул от первых звуков: рожок заиграл так громко, что даже в ушах задрезжало.¹ Но так было только сначала. Потом он стал забирать выше и жалче и вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы и стали понемногу подбираться, а пастух все стоял и играл. Он играл, запрокинув голову, играл как бы в небо, словно забыв про все на свете. Пастух переводил дыхание, и тогда слышались восхищенные голоса на улице: «Вот это мастер! И откуда в нем духу столько!» Пастух, наверное, тоже слышал это и понимал, как его слушают, и ему это было приятно.

(180 слов) (По И. Шмелеву)

II

Ходит осень по русской земле...

В просторных полях плавают над росой синяя паутина, и медленно остывает натруженная земля. В прозрачных глубинах речных омутов ленивеют рыбы, едва шевеля плавниками. Стога, окруженные поздней зеленой травой, давно поблекли и вылиняли от сентябрьских дождей. Зато ослепительны изумрудно-сизые озимые полосы, и безмолвно и ярко пылают на опушке рубиновые всплески рябин.

В лесу необычайно тихо. Все замерло, затаив дыхание, и словно ждет какую-то неизбежную кару, а может, прощения отдыха.

Осень дует на леса, обдавая их мокрым ветром, и тогда глухой недовольный гул валами идет на тысячи верст. Ветры сдувают с лона бесчисленных озер заповедную синеву, рябя и осыпая мертвой листвой плесы великих северных рек. Дыхание этих ветров то прохватывает тайгу болотной сединой, то влетает в нее золотые, оранжевые и серебристо-желтые пряди. Но сосновым и еловым грядам все нипочем, и они все так же надменно молчат либо грозно и страшно гудят, вздымая свои возмущенные гривы, и тогда могучий шум снова катится по бескрайней тайге. (158 слов) (По В. Белову)

III

Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало, и, покрываясь мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшей солнце, оно улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. В пространстве между морем и небом носился веселый плеск волн, набегавших на пологий берег песчаной косы. Все было полно живой радости: звук и блеск солнца, ветер и соленый аромат воды, жаркий воздух и желтый песок. Узкая коса, вонзаясь острым шпилем в безграничную пустыню играющей солнцем воды, терялась где-то вдали. Весла, корзины да бочки беспорядочно валялись на песке. В этот день даже чайки истомлены зноем. Они сидят на песке, раскрыв клювы и опустив крылья, или лениво качаются на волнах. Солнце начинает спускаться в море, и неугомонные волны играют весело и шумно, плескаясь о берег. Солнце садится, и на желтом песке ложится розоватый отблеск его лучей. И жалкие кусты ив, и перламутровые облака, и волны, набегавшие на берег, — все готовится к ночному покою. Ночные тени ложатся не только на море, но и на берег. Вокруг только безмерное море, посеребренное луной, и синее, усеянное звездами небо. (165 слов)

Урок 41-42 Сжатое изложение

Анатоль Франц, французский писатель, считал, что словари – вселенная в алфавитном порядке. В нашем государстве первые словари появились в шестнадцатом веке. Если попросить назвать фамилии авторов самых известных словарей русского языка, то будут названы лишь Даль, Ушаков, Ожегов.

У меня есть словарь Ожегова, которым я пользуюсь, выполняя домашнюю работу. Это очень емкий словарь. В нем много современных, устаревших и иноязычных слов. В нашей библиотеке в школе тоже есть такой словарь.

Ожегов очень любил читать книги. Его интересовало, почему люди в деревне и в городе говорят по-разному? Что означают имена? Фамилия Ожегов, например, происходит от слова «ожег» - деревянная печная кочерга.

Карьера лексикографа сложилась удачно. Он учился у филолога В. В. Виноградова. Ожегов - автор трудов по истории русского литературного языка, лексикологии, фразеологии, культуре речи, стилистике. Ожегов стал автором «Словаря русского языка». Толковый словарь этого автора стал настольной книгой для многих, кто любит и ценит русское слово.

Урок 63 Контрольный диктант по теме «Группы сложноподчиненных предложений».

Горная дорога.

- 1) Поезд прибыл с большим опозданием, и мы были принуждены дожидаться на вокзале рассвета.
- 2) Дальше мы предполагали ехать на лошадях, но оказалось, что готова автомобильная дорога. 3) Путь шел по прибрежной полосе вдоль реки, и это была живописная дорога. 4) Когда доехали до конца тракта, мы приобрели лошадей и дальнейший путь продолжали верхом.
- 5) Здесь нам пришлось преодолеть много препятствий: быстроходные горные реки, разлившиеся ручьи, поваленные деревья, огромные камни, сорвавшиеся с утесов.
- 6) Однажды дорогу преградила лавина, которая со страшным грохотом пронеслась перед нами, проложив себе путь сквозь дремучую тайгу.

7) На третий день верхового пути нашего слуха коснулся отдаленный шум большого водопада. 8) По мере приближения шум все возрастал, пока не превратился в сплошной оглушительный гул.

9) Как-то на пути попался горный козел. 10) Он, видимо, спал, но, заслышав нас, вскочил из-за скалы и замер, как **изваяние**. 11) Потом он ускакал, обсыпав нас сверху мелкими камешками. 12) Мы не преследовали его, а устроились на привал, чтобы дать отдохнуть **притомившимся** лошадям и привести себя в порядок.

13) Сверху на нас презрительно поглядывали орлы, расположившиеся на неприступных скалах. 1 вариант

1) Из предложений 6 – 7 выпишите слово, в котором правописание гласной в **приставке определяется значением «пере»**.

2) Из предложений 7 – 8 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН».

3) Замените разговорное слово «**притомившимся**» в предложении 12 стилистически нейтральным **синонимом**.

Напишите этот синоним.

4) Замените словосочетание «**прибрежной полосе**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5) **Выпишите грамматическую основу** предложения 9.

6) Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

7) Среди предложений 9 – 12 найдите предложение **со сравнительным оборотом**. Напишите номер этого предложения.

8) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой. 9) Укажите вид придаточных в СПП первой части текста (предложения 1-6).

10) Среди предложений 1-6 найдите предложения с сочинительной связью. Напишите их номера. 2 вариант

1) Из предложений 5 – 6 выпишите слово, в котором правописание согласной в **приставке** зависит от **последующего согласного звука**.

2) Из предложений 1 – 3 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н».

3) Замените книжное слово «**изваяние**» в предложении 10 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

4) Замените словосочетание «**горные реки**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5) **Выпишите грамматическую основу** предложения 7.

6) Среди предложений 5 – 8 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

7) Среди предложений 9 – 12 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения. 8) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

9) Укажите вид придаточных в СПП второй части текста (предложения 7-13).

10) Среди предложений 1-6 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите его номер.

Урок 73 Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение».

I

В природе все прекрасно: и плывущие по небу облака, и березка, шепчущая с травой, и суровая северная ель, и лишайник, который карабкается вверх по склону каменистого откоса. Но что может по прелести и очарованию сравниться с водой? Волнуемые ветром волны, отражающие зеленое и голубое, — живая жизнь. Так думал я, когда плыл на простом деревянном паруснике по рябоватым просторам Онежского озера. Оно манило прозрачностью и глубиной.

Я вспомнил, что в старину воду считали целебной, очистительной силой. Когда при гадании девушки смотрелись вводу перед зеркалом, надеясь увидеть там суженого, то это был обычай спрашивать будущее у воды.

Озеро меняло краски. Сначала, когда едва вспыхнул рассвет, вода была холодной и неприветливой. Потом цвет озера стал оловянным. Когда же лучи солнца заиграли на парусе, вода повеяла свежестью, заколебалась, как будто в танце, стала теплой, манящей. Я плыл в мир русской сказки — в древние Кижы. Те, кто не бывал там, думают, что Кижы — островок, который затерялся среди водных просторов. Однако знающие люди рассказывают, что на озере почти две тысячи островов. (166 слов) (По Е. Осетрову)

II

Затопив в землянке печурку, Поля сварила чай и, как только стемнело, легла спать. Первые полчаса было как-то тревожно и неуютно. Все казалось, что кто-то крадется к землянке. Вот-вот откроется дверь — и войдут чужие люди. Потом поднимала голову, прислушивалась. Оказывается, это похрустывало сено под ее телом. В конце концов Поля убедила себя, что тайга пустынна в зимнее время и ничто ей не грозит. Вся тревога от возбуждения и мнительности, и нечего всякими пустяками голову забивать. Она уснула крепко, проспав без сновидений всю ночь напролет.

С рассветом Поля, встав на лыжи, пошла дальше. Шла, как вчера, легко, излишне не торопилась, но и не

мешкала зря на остановках. Посидит где-нибудь на валежнике, похрустит сухарями — и снова в путь. Тайга лежала, закутанная в снега, притихшая, задумчивая. День выдался светлее вчерашнего. Несколько раз выглядывало солнышко, и тогда макушки деревьев со своими белыми пушистыми шапками становились золотистыми и светились, как горящие свечи. Виднее становились и затесы на стволах, за которыми Поля следила в оба глаза, чтобы не сбиться с пути. (167 слов) (Г. Марков)

III

В восемнадцать лет невозможно быть оседлым, и однажды ты вдруг почувствуешь неодолимое желание соприкоснуться с неизведанным, неизвестным.

Как прекрасно в вечерний час подняться по дрожащему корабельному трапу на празднично освещенную палубу и присоединиться к шумной толпе пассажиров, которые прощаются с землей и уходят в море, в какую-то новую, удивительную, ни с чем не сравнимую жизнь.

Когда пароход загудел трубным голосом и палуба стала содрогаться от работы упрянтанных в трюме машин, закипелау бортов темная, с нефтяными оранжевыми пятнами, со световыми бликами вода, вдруг вздрогнул и, медленно разворачиваясь, стал отходить берег с темной толпой провожающих на причале. Поплыли, туманясь, портовые огни, убегая все дальше и дальше в глубь материка, желтея там, вдали, а веселые звезды стали приближаться, иные, казалось, висели прямо на реях, и их можно было, как бабочку, снять рукой.

И вдруг дохнуло свободой, соленой прохладой, и Черное море глянуло прямо в глаза. Я расхаживал по нижней палубе среди поющих, кричащих, пляшущих пассажиров, гордых и печальных, неподвижно сидящих и вповалку храпящих прямо на палубе. Я был один из них в эту ночь, безвестной песчинкой, отправлявшейся в далекое и неизведанное плавание.

(180 слов) (По Б. Ямпольскому)

Уроки 77-78 Изложение с элементами сочинениями.

Мы живём в такое время, когда между разными странами, нациями ежедневно происходят какие-либо конфликты и разногласия. Причиной тому является отсутствие взаимопонимания и уступчивости. Это касается как целого народа, так и каждого его представителя. Ведь межнациональным конфликтам часто предшествует отсутствие взаимопонимания от дельных людей. Значит, всем нам нужно в первую очередь учиться понимать другого чело века, прощать чужие ошибки, избавляться от собственных обид, помня, что важнейшим за коном жизни является именно умение прощать.

Жизнь человека удивительна и... непредсказуема. В ней всегда найдётся место радости и печали, пониманию и обидам, похвале и критике, верности и предательству. Человеку нередко приходится претерпевать оскорбления и унижения. Но стоит ли держать зло на людей, обидевших нас? Всем нам, конечно же, стгоряча кажется, что просто необходимо отомстить нашим обидчикам. Но чего мы в результате этого добъёмся? Обострения противоречий - только и всего. НЕПРОЩЕНИЕ может стать причиной более серьёзных противоречий: обмана, оскорбления, унижения, предательства или даже преступления. Агрессия, злоба не да ют сосредоточиться на чем-то более важном. Каждый день человек ходит и думает о том, что его обидели. Негативные мысли начинают разрушать его, он нервничает, раздражается, перестает улыбаться и даже может заболеть. Ведь доказано, что в результате сильной обиды могут развиться самые страшные болезни. А нужно ли это? Нет. Нет. Нет.

Каждая обида - это своеобразное испытание человека на прочность. Если человек су меет простить, значит, он смог выдержать это нелёгкое испытание и показать своё моральное превосходство. Как жаль, что это мы понимаем не сразу, а лишь спустя некоторое время, ко гда уже становится гораздо труднее исправить свои ошибки.

Все мы на определённом этапе своей жизни можем причинить боль кому-либо, но все мы ждём прощения, понимания, доброго отношения от других. Так давайте же избавимся от собственных обид и примем этот непростой закон: ПРОЩАТЬ. Прощение необходимо для того, чтобы в будущем не болеть и не чувствовать себя никчемным, лишним, ненужным. Ведь именно научившись прощать, мы сумеем решить многие наши проблемы, получим возможность наслаждаться любовью родных и близких, любить самим, дарить радость. И в нашем сердце тогда будет место лишь для светлых и жизнерадостных мыслей, для добрых планов на будущее, для ощущения полноты жизни. Одним словом, научившись прощать, мы сумеем достойно прожить нашу жизнь.

(По Т. Бикташеву)

Текст 2

Родился человек. Но кто знает, что будет из него? Понятие человека вообще так без гранично, что на такой вопрос отвечать невозможно. Из ребёнка может выйти великий художник, великий мыслитель, великий деятель, может выйти Аристотель, Колумб или Шекспир - словом, один из тех людей, которых называют благодетелями человечества. Может, разумеется, выйти не только простой, обыкновенный человек, но даже и человек совершенно ничтожный.

От каких же причин всё это зависит? На этот вопрос обыкновенно отвечают, не запинаясь: от воспитания, от обстоятельств частной жизни - словом, от всевозможных влияний, только не от самого человека. Но жестоко ошибаются те, кто дальше такого взгляда ничего не видит. Не из обстоятельств чаще всего проистекает величие и достоинство человека. Это подтверждает ежедневный опыт. Часто, несмотря на все хлопоты родителей, наставления, наказания, награды не производят желаемого действия: книги не дают мыслей, картины природы не дают ощущений, и, вообще, все возможные действия на питомца не рождают его самостоятельности, а нередко даже мешают её развитию.

Совершенно ясно, что каждый человек может развиваться только тогда, когда развивает сам себя. Воспитание, образование не производят развития, а только дают ему возможность; они открывают пути, но не ведут по ним. Идти вперед в своем развитии человек может только на собственных ногах, в карете ехать нельзя. Никто не сможет воспитать челове ка, если она сама себя не воспитывает.

Наша родина представляет нам много примеров самобытного развития. Даже до последнего времени большая часть наших замечательных людей - самоучки, люди, получившие в окружающей среде только слабое указание, слабый

толчок и сами создавшие свою деятельность. Вспомните Ломоносова, бегущего за обозом рыбы в Москву. Вот образец многих наших деятелей.

(По материалам периодической печати) (По Т. Бикташеву)

Урок 86 Диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения»

Старый скрипач любил играть у подножия памятника Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара. Поднявшись по ступенькам к самому пьедесталу, музыкант трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что она утешает людей, обещает им счастье и славную жизнь. Футляр скрипки музыкант клал на землю; он был закрыт, и в нем лежал кусок черного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется. Обычно старик выходил играть под вечер: для его музыки нужно было, чтобы в мире стало тише. Старик страдал от мысли, что он не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Звуки скрипки раздавались в воздухе и доходили до глубины человеческих сердец, трогая их нежной и мужественной силой.

Некоторые слушатели вынимали деньги, чтобы отдать их старику, но не знали, куда их положить: футляр скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко на подножье памятника, почти рядом с Пушкиным. (162 слова.)
(По А. Платонову.)

Урок 96 Итоговое тестирование.

К каждому предложению составьте схемы, объясняющие выбор знака препинания в БСП.

1. Мир строит - война разрушает.
2. Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями.
3. Хочешь добиться уважения - начинай с себя.
4. Распахнули окна - запах сосен вступил на веранду.
5. Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит.
6. Однажды вместо хлеба буфетчица резала пирог с повидлом – такое выпало счастье!
7. Андрей простился со своими дома: ни к чему растягивать слёзы и причитания, а себе травить душу.
8. Посмотрит - рублём подарит.
9. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, послышались чьи-то шаги, кто-то чихнул на сеновале.
10. Не успело солнце пригреть – загудело всё небо.

I. Тест. Вариант 1.

По материалам ГИА.

1. Среди предложений 16-19 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

(16) С тех пор и брёвна с блиндажа содрали, и нары изнутри, и столик – а худое верное ведро так и осталось у своего блиндажа.

(17) Стою над ним, нахлынуло. (18) Ребята чистые, друзья фронтовые! (19) Чем были живы мы и на что надеялись, и самая дружба наша бескорыстная – прошло всё дымом, и никогда уж больше не служить этому ржавому, забытому...

2. Среди предложений 1-8 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Морозная ночь высушила размокший за день снег, затянула сверху его хрупкой коркой - настом. (2) Собаки не пришли. (3) Рано утром идем нартовым следом обратно к перевалу искать Бойку и Кучума. (4) Слева в полном разливе заря, справа над горами висит запоздалый месяц. (5) Идем ходко. (6) Вокруг тихо. (7) Только под лыжами хрустит снег.

(8) Следа собак все еще не видно, а уже скоро перевал. (Г.Федосеев)

3. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) И Павлик горестно замолчал, ломая голову над таинственным исчезновением птички и не менее таинственным исчезновением дяди. (2) Колеса застучали по мостовой. (3) Дилижанс въехал в тенистую улицу, обсаженную акациями.

(4) Замелькали серые кривые стволы телефонных столбов, красные черепичные и голубые железные крыши; вдалеке на минутку показалась скучная вода лимана. (5) В тени прошел мороженщик в малиновой рубахе со своей кадочкой на макушке.

(В.Катаев).

4. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложения.

(1) Совсем стемнело, и я пошел к дому. (2) Холодом тянуло по земле, хрустела под ногами корка льда, схватившая лужи. (3) На опушке в лицо вдруг повеяло теплом. (4) Земля оттаяла, согрелась за день, теперь воздух греется об нее. (5)

Я шел полем и вспоминал цветы, оставленные на пеньке. (6) Снова показалось, что стебли их шевелятся, шевелятся в руке.

(Ю.Коваль)

5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с разными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной. Напишите номер этого предложения.

1) Хмурый лейтенант – так прозвали в нашем полку лётчика Ярового, и прозвище это лучше всего соответствовало его характеру. (2) Редко кто видел улыбку на его резко очерченных губах. (3) Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант. (4) В свои неполные двадцать семь лет он казался многим повидавшим человеком, всегда гладко выбритое лицо было прорезано глубокими морщинами, а глаза, спокойные, холодные, светло-голубые, смотрели так, как смотрят на мир глаза человека, прожившего долгую жизнь. (5) Как-то по-особенному блестели его глаза. (6) Но не волнение и не испуг, а злость появлялась в них, когда лейтенант буквально выпрашивал у командира каждый лишний вылет, а когда возвращался на аэродром, снова становился мрачным и неразговорчивым.

По материалам ЕГЭ.

1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого караса.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.

2. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Подрастут лебедята — отец с матерью выведут их сперва на воду, а потом начнут учить летать.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Во второй части содержится указание на быструю смену событий.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Будут деньги () поедем на всё лето к морю.

- 1) Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.
- 2) Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
- 3) Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение вывода.
- 4) Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Науку надо любить () у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

- 1) Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
- 2) Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
- 3) Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.
- 4) Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

5. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.

- 1) Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 2) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой

ч
асти.

Вариант 2. По материалам ГИА.

1. Среди предложений 1-11 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Луна взошла, светло стало, ветер утих, угмонилось озеро. (2) Успокоился и лебедь, дремлет. (3) Тихо. (4) Лишь изредка всплеснет в камышах щука да выпь угукает... (5) Перед утром ветерок вновь дунул, зашелестел камышом ласково, усыпляет. (6) Не слышно лебедю мягких шагов вороватой рыжей лисы. (7) А она уже близко. (8) Рядом! (9) Проснись, лебедь! (10) Проснись! (11) Всполошился лебедь, подставил сильный клюв, да поздно.

(В.Свинцов)

2. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Дождь заливал лес; на опушке, где находился Горбунов, образовались кипящие озера. (2) Ветви деревьев трепетали под тяжестью рухнувшей на них воды. (3) В омраченном, перекосившемся воздухе не стало видно немецких укреплений. (4) Но навесной обстрел противника не утихал. (5) Синеватые, призрачные столбы разрывов металась в темной толще ливня; вспышки огня перебежали по полю. (Г.Березко)

3. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложений.

(1) Человек отпустил Лешкину руку, но Лешка продолжал идти за ними. (2) Пришли в домоуправление, телефон висел в коридоре. (3) Горела пыльная лампочка. (4) Человек стал звонить, тетя Маша вошла в темную каморку, а Лешка опять прислонился к стене. (5) Тетя Маша, погромев в каморке, вытащила две лопаты. (6) Человек стучал по рычажку - все время было занято.

(Э.Дубровский).

4. Среди предложений 1-7 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Медведица удирала крупными прыжками по россыпи. (2) За ней, не отставая ни на шаг, бежали два пушистых медвежонка. (3) Откуда только у них прыть взялась! (4) Все препятствия они преодолевали с ловкостью матери, точно копируя ее движения. (5) Выскочив на край снежного поля, семейство задержалось, передохнуло немного и скрылось за изломом. (6) Я покинул место засады довольный: не часто приходится так близко наблюдать жизнь зверей. (7) Для полноты впечатления мне хотелось узнать, что же ела медведица на проталинах.

(Г.Федосеев)

5. Среди предложений 14-17 найдите сложное(-ые) предложение(-я) с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(14) «Когда школа впервые распахнула свои двери, Ирина Григорьевна оказалась в числе тех, кто пошёл учиться в первый класс. (15) Мы не знаем, как сложилась судьба её одноклассников: нам никого не удалось разыскать... (16) Послушаем, что нам расскажет первая выпускница школы, а ныне заслуженная швея-мотористка швейной фабрики». (17) Ирина растерялась, словно её вызвали к доске, а урок не приготовлен.

По материалам ЕГЭ.

1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок

- 1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

2. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Невежды судят точно так () в чём толку не поймут, то всё у них пустяк.

- 1) Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.
- 2) Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
- 3) Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
- 4) Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Не буя соколов занесла через поля широкие – стаи галок несутся к Дону великому.

- 1) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Первая часть БСП противопоставлена по содержанию второй части.

5. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Вдруг я услышал лай – это залаяла соседская собака.

- 1) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Вторая часть БСП имеет присоединительное значение.
- 4) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

Ответы к тесту.

1 вариант	2 вариант
ГИА.	ГИА.
1)17	1)1
2)4	2)5
3)4	3)2,6
4)2,4	4)6
5)4	5)15
ЕГЭ	ЕГЭ
1)2	1)2
2)2	2)2
3)1	3)3
4)1	4)4
5)4	5)3

